|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER** | | | | | | | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | | | dbf_logo_m_tekst_sort_farve_standard | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-trækket; Genåbning) | | | | | | | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | | | | |
| Indmelding 10-17HP, 5-farve, solide efter zonestilling, 4-hånd 8+, | | | | | | |  | | | | | Udspil | | | | Makkers farve | | |
| USP, Splint, Lebensohl. | | | | | | | Farve | | | | | 1-3-5 | | | | 1-3-5 | | |
| Genåbninger følger håndens fordeling og meldeforløb. | | | | | | | Sans | | | | | 1-3-5 | | | | 1-3-5 | | | Turnering | | Division | | Hold  nr. | 3 |
| Doblinger er typisk mere jævne end UT-meldinger | | | | | | | Senere i spillet | | | | | 1-3-5 | | | | 1-3-5 | | | Division/Række | | 3. Øst | |
|  | | | | | | | Gennem spilfører | | | | | 1-3-5 | | | | 1-3-5 | | | Spillernavne  og Medlemsnr. | | Klaus Baltsersen – Frank Beildorff  12682 - 15201 | | | |
|  | | | | | | | Øvrigt: | |  | | | | | | | | | |
| Indmelding 1ut (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | | | | | | | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | | |
| 2. hånd/genåbning: Efter **♥**/♠ 4M+5m 10-16, ellers 15-18UT | | | | | | | Udspil | | | Mod farve | | | | | Mod sans | | | | Grundsystem og generel stil | | | | | |
| Svar: Naturligt og multisvar på begge situationer | | | | | | | Es | | | Kræver lavintal | | | | | Kræver lavintal | | | | Forcing One, alle farve åbninger på 1 trækket er RK | | | | | |
|  | | | | | | | Konge | | | Kræver makering | | | | | Kræver makering | | | | 1-2 hånd er1♣=11+,1♦/♥/♠=13+ | | | | | |
| 4. hånd: 11-14 jævne | | | | | | | Dame | | | DB, Dx | | | | | DB, Dx | | | | 1-2 hånd 2♦/♥/♠=9-12 5-farve og ubalanceret | | | | | |
| Svar: Naturligt | | | | | | | Bonde | | | BT, Bx | | | | | BT, Bx | | | | Moderne aggresive støtter, de fleste melde sekvenser er naturlige | | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig sans) | | | | | | | 10 | | | EBT, KBT, T9, Tx | | | | | EBT, KBT, T9, Tx | | | | 3-4 hånd er alle åbnnger undtagen 2NT og 3NT helt naturlige | | | | | |
| 2-TRÆKKET: Aggressive meldinger | | | | | | | 9 | | | ET9, KT9, DT9, 9x | | | | | ET9, KT9, DT9, 9x | | | | 1ut åbning: | 1-2 hånd 11+-16, 3-4 hånd 13+-18 | | | | |
| +3-TRÆKKET: Fra 3**♥** 7-farver og konservative | | | | | | | Højt | | | Lige | | | | | Lige | | | | 1ut svar: | 2♣=? invit+, trans, 2♠=invit med 5♠+4♥ | | | | |
|  | | | | | | | Lavt | | | Ulige | | | | | Ulige | | | | 2-o-1 svar: | I 1-2 hånd GK/0-5 3-kort støtte, ellers 5-10hp | | | | |
| Genåbning: | | | Spring er stærke | | | | Signaler i prioriteret orden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | | | | Meldinger, som kan kræve særligt forsvar | | | | | |
| Cuebid med/uden Spring (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | | | | Åbning 1 major i 3-hånd viser 6-12hp og 4/5 farve, balanceret eller | | | | | |
| DIREKTE: Michaels cuebid med 5-5(4), konstruktivt efter zone | | | | | | |  | | |  | | | Modp. udspil | | | | Afkast | | 13+ og 5-farve - runde krav | | | | | |
| Kan være meget stærk | | | | | | | Farve | 1 | | K/A | | | Malmø | | | | Malmø | |  | | | | | |
| SPRING: Krav typisk med en, to eller tre farvet hånd | | | | | | |  | 2 | | Malmø | | | Lavintal | | | | Lavintal | | Forsvar mod 1nt | | | | | |
| GENÅBNING: Stærk hånd | | | | | | |  | 3 | | Lavintal | | |  | | | |  | |  | | | | | |
| Mod sans (Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | | | | | | | Sans | 1 | | K/A | | | Malmø | | | | Malmø | | Vi kan ikke vise en 4441 hånd med11-16, så vi viser den som en | | | | | |
| X= I den fede ende af åbningen, 2♣=**♦**-farve /**♥**-f.+minor | | | | | | |  | 2 | | Malmø | | | Lavintal | | | | Lavintal | | 5-4 hånd. Med 1444 åbner vi med 1**♦** | | | | | |
| 2**♦**=**♥**-farve/♠f.+minor, 2**♥**=**♥**+♠, 2♠=♠-farve, 2UT=♣+**♦** | | | | | | |  | 3 | | Lavintal | | |  | | | |  | |  | | | | | |
| Gælder også i 4-hånd. X kan dog være mere point svag. | | | | | | | Signaler (Beskrivelse; inkl. trumfsignaler) | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Kald/afvisning: L/H, almindeligt forsinket mod UT | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; sans) | | | | | | | Markeringer: Malmø | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Action X, Generelt er X strafbetonet efter Cuebids mv. | | | | | | | Farveskift: Lavintal | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Efter indmelding 1UT er X straf, alt efter zone stilling. | | | | | | | 1. afkast:: Malmø | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Trumfsignaler: Malmø/lavinthal | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | **DOBLINGER** | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger (dvs. 1**♣** og 2**♣**) | | | | | | | STIL: 12-14 begge major, så fader det lidt ud her efter. | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 1ut=jeg er også ved bordet, 2♣=**♦**-farve /**♥**+minor | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 2**♦**=**♥**-farve/♠+minor, 2**♥**=**♥**+♠, 2♠=♠-farve, 2UT=♣+**♦** | | | | | | | SVAR: Gammeldags | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Genåbning: +8 HP | | | | | | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer ind i skemaet | | | | | |
|  | | | | | | | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | | | | | | | Action X når modstanderen er destruktive, RD er normalt for at spille, kan dog | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Vi spiller som efter indmelding, dog er RD styrke og evt. i int. | | | | | | | Være flugt i visse situationer. Vi spiller omvendt mango | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| at strafdoble modparten. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Bluff | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Kan forekomme, men sjældent | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Åbning | | Kunstig? | | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | | | | | Svar | | | | | | | Videre meldeforløb | | | | Meldinger af forhåndspasset hånd | | |
| 1**♣** | | Ja | | 3 | 2♠ | 1-2hånd: 11+ ubalanceret, 17+ bal. | | | | | 1o1=0+, 1ut= 6-10+♣støtte , wjs=0-5, | | | | | | | 1o1o1 og 1o1o2 = 11-16 ubal./13-18 ubal | | | | Lige som 1-2 hånd | | |
| 3-4 hånd: 13+ ubal.,19+ bal. RK | | | | | 2♣=0-5, 2**♦/♥**/♠=WJS 0-5, 2nt0rrrrrrrrrrrrddrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrdddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddddtff ♦ | | | | | | | 1o1o1ut: 17+/19+ | | | |  | | |
|  | | | | | 3♣=spær, 3**♦/♥**/♠=splint,2UT=invit+ og ♣ | | | | | | | 1x-1y-3z 5-5, 15-16, 1x-1y-4z er splint | | | |  | | |
|  | | | | | 3UT= 12-14 med ♣, 4♣=destruktivt | | | | | | | 1x-1y-3x=3-farve i y, 1x-1y-2UT=6-farve x | | | |  | | |
| 1**♦** | | Ja | | 3 | 2♠ | 13+HP ubalanceret, 19+ bal.RK | | | | | 1o1=0+, 1UT= 0+ med 4♣+ | | | | | | | 1o1o1 og 1o1o2 = 13-18 ubal. | | | | Lige som 1-2 hånd | | |
|  | | | | | 2♣=GF 5♣+, 2**♦**=0-5, 2ut=invit+ med ♦ | | | | | | | 1o1o1ut: 17+ bal. Eller 19+ ubal. | | | |  | | |
|  | | | | | 2**♥**/♠=WJS 0-5, 3**♦**=spær, 3♣/**♥**/♠=splint | | | | | | | 1x-1y-3z 5-5, 15-18, 1x-1y-4z er splint | | | |  | | |
| 1**♥** | | Nej | | (4)/5 | 2♠ | 1-2-4 hånd: 13+ 5-farve og RK | | | | | 1♠= 0-10 ej 4♠ og 3**♥/ 11+ bal/ 11+ 3**♠ | | | | | | | 1**♥-**1♠-1ut= 17+ bal. /19+ ubal. | | | | i 3 hånd er alt naturligt | | |
| 3 hånd: 8-12+ 4-5f /13+ 5f RK | | | | | 1ut=4♠0+,2♣GF,2♦=GF/3♥052**♥=**3♥invit | | | | | | |  | | | | 2o1=5-10, 1UT=0-10 | | |
| 1**♠** | | Nej | | (4)/5 | 2**♥** | 1-2-4 hånd: 13+ 5-farve og RK | | | | | 1ut= 0-10 0-2♠, 2♣♦=GF, 2♥=GF /0-5+3♠ | | | | | | | 1♠-1ut-2♣= nat. 13-18 / 19+ RK. | | | | i 3 hånd er alt naturligt | | |
| 3 hånd: 8-12+ 4-5f /13+ 5f RK | | | | | 2♠=invit 3♠, 2UT=invit+ 4♠+,3♣/♦/♥=splint | | | | | | | 1♠-1ut- 2**♦/♥/**♠= nat.13-18, 2ut=19-20 +6f jæ | | | | 2o1=5-10, 1UT=0-10 | | |
| 1ut | | Nej | |  |  | 1-2 hånd=11+-16 alle 4333, 4432, 5332 | | | | | 2♣=invit+, spørger uden 5-farve i major | | | | | | | Med max springes til 3 trækket | | | | Trans på 3 trækket er invit med | | |
| 11-12 5422,11-12 6-farve i minor | | | | | 2**♦**♥ ut=trf, 2♠=invit 5♠+4♥,3♣/♦/♥=trf | | | | | | | Overførsel brydes emd 4-farve støtte | | | | 6-farver. | | |
| 3-4 hånd=14-18 alle 4333, 4432, 5332 | | | | | 3♠=5♣♦, 4♣/♦= 5♥+♠, | | | | | | | canape, ovf . ved SI | | | | NF amr. Stayman med lang | | |
|  | | | | | 3♥+♠ er normalt SI | | | | | | |  | | | | minor farve | | |
| 2**♣** | | Ja/ | |  |  | 1-2 hånd = mindst 54 i major 9-12hp | | | | | 2ut=spørg, Ny farve er RK, | | | | | | | Ved sleminteresse:  4 ut= fra åbner viser 2 - 3 esser  5x = Cuebid med 1 es | | | | **Alt er naturligt og ikke krav** | | |
| 3 hånd=5(4)♣ 0-13, 4-hånd 12-16hp 6♣ | | | | | ”Plauken” | | | | | | |
| 2**♦** | | Nej | |  |  | 1-2 hånd = 5-farve+ ubalanceret 9-12hp | | | | | 2♥♠=invit 4-farve,2UT=?,3♦=spær | | | | | | |
| 3 hånd=5(4)♦ 0-13, 4-hånd 12-16hp 6**♦** | | | | | 3♠+♥=6-farve GK, | | | | | | |
| 2**♥** | | Nej | | 5 |  | 1-2 hånd =5-farve ubalanceret 9-12hp | | | | | 2ut= ?, 3♦= invit+3♥+, 3♥=spær | | | | | | |
| 2**♠** | | Nej | | 5 |  | 3 hånd=5f 0-13, 4-hånd 10-16hp 6f | | | | | 2ut= ?, 3♥= invit+ 3♠+, 3♠=spær | | | | | | |
| 2ut | | Ja | |  |  | 6-4 altid med 4♠, konstruktiv | | | | | Multi svar | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3**♣** | | Nej | | 6 |  | Spær | | | | | Ny farve er RK, 3ut= TP | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3**♦** | | Nej | | 6 |  | Spær | | | | | Ny farve er RK, 3ut= TP | | | | | | |  | | | |  | | |
| 3**♥** | | Nej | | 6 |  | Spær | | | | | Ny farve er RK, 3ut= TP | | | | | | | **Slemkonventioner** | | | | | | |
| 3**♠** | | Nej | | 6 |  | Spær | | | | | Ny farve er RK, 3ut= TP | | | | | | | Cuebid, Splint | | | | | | |
| 3ut | |  | |  |  | Gambling med ukendt lang farve | | | | | Multisvar | | | | | | | 1430, Voidwood | | | | | | |
| 4**♣** | | Nej | | 7 |  | Spær | | | | |  | | | | | | | LIDO | | | | | | |
| 4**♦** | | Nej | | 7 |  | Spær | | | | |  | | | | | | | NI hænder spiller en slags Culbertson | | | | | | |
| 4**♥** | | Nej | | 7 |  | Spær | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| 4**♠** | | Nej | | 7 |  | Spær | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| 4ut | | Ja | | 6/6 |  |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |