|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER** | | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | |  | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-trækket; Genåbning) | | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | |
| Sunde indmeldinger, jacoll stenberg svar på majorindmeldinger på et- | |  | | | | Udspil | | | Makkers farve | |
| Et-trækket | | Farve | | | | Fjerdehøjeste,mud | | | attitude | |
|  | | Sans | | | | Fjerdehøjeste, mud | | | attitude | | Turnering | | Åben Række. | Hold nr. | 1 |
|  | | Senere i spillet | | | | Principieltdetsammeme | | |  | | Division/Række | | 3.division |
|  | | Gennem spilfører | | | |  | | |  | | Spillernavne  og medlemsnr. | | Gerd Hansen 37179  Torben madsen 39846 | | |
|  | | Øvrigt: | |  | | | | | | |
| Indmelding 1ut (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | |
| 15-18 hp. Svar som åbning 1 ut | | Udspil | | | Mod farve | | | Mod sans | | | Grundsystem og generel stil | | | | |
|  | | Es | | | EK | | | samme | | | **bridgevejen** | | | | |
|  | | Konge | | | EK, KD | | | samme | | | fjerde farve, xy-ut, omvendt toronto, 1430, cuebid | | | | |
| 4. hånd: 11-14 | | Dame | | | KD10, DB | | | samme | | | 2 ut til begge minor, scramble, KFT, Nilsland, Michals cuebid | | | | |
| Svar: Naturligt | | Bonde | | | B10, Bx | | | samme | | | Lebensohl , checkback stayman | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig sans) | | 10 | | | Toppen af ingenting | | | samme | | | (11)12-14 ut | | | | |
| Vi spærrer hårdt men efter 2-3-4 reglen | | 9 | | | samme | | | samme | | |  |  | | | |
|  | | Højt | | | Toppen af ingenting | | | samme | | |  |  | | | |
|  | | Lavt | | | fjerdehøjeste | | | samme | | |  |  | | | |
| Genåbning: | Sund balancering | Signaler i prioriteret orden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | Meldinger, som kan kræve særligt forsvar | | | | |
| Cuebid med/uden Spring (Stil; Svar; Genåbning) | | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | 2**♣ i tredje hånd kan være svag ruder**  2**♠** | | | | |
| Michals på 2-trinnet og spring spørger efter hold | |  | | | Makkers udspil | | Modp. udspil | | | Afkast | 2**♠=begge minor 0-11** | | | | |
|  | | Farve | 1 | | KA | | LU | | | F |  | | | | |
|  | |  | 2 | | LU | |  | | | LU |  | | | | |
|  | |  | 3 | | F | |  | | |  |  | | | | |
| Mod sans (Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | | Sans | 1 | | KA | | LU | | | KA |  | | | | |
| Multiforsvar med plaukensvar | |  | 2 | | LU | |  | | | LU |  | | | | |
|  | |  | 3 | | F | |  | | |  |  | | | | |
|  | | Signaler (Beskrivelse; inkl. trumfsignaler) | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | ALA, lavinthal, malmø og forsinket kald | | | | | | | | |  | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; sans) | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| Doblinger og fjendens farve som styrke eller med en minorhånd der vv | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| Efter spærring på 2-trækket vil spille 3 ut | |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | **DOBLINGER** | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger (dvs. 1**♣** og 2**♣**) | | Naturligt dog viser genåbningsdobling kun 8+ | | | | | | | | | Pas efter makkers 1 UT er doblet, kræver Redobling. | | | | |
| Sunde indmeldinger og svage spring | |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer ind i skemaet | | | | |
|  | | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | |  | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | | Supportdoblinger, konkurrencedoblinger, svardoblinger, negative | | | | | | | | |  | | | | |
| RDB viser 10+ og mulig strafinteresse. Oftest ”overhøres” | | Doblinger til og med 3**♠, styrkedoblinger på 4♣/♦** | | | | | | | | |  | | | | |
| modpartens dobling og vi melder naturligt. | |  | | | | | | | | | Bluff | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | Sjældent for begge | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | |
| Åbning | Kunstig? | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Meldinger af forhåndspasset hånd |
| 1**♣** |  | xx | 3**♠** | 12+ | WJS 2**♦♥♠** |  |  |
|  | Omvendt minor |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1**♦** |  | xxxx | 3**♠** | 12+ | WJS i major |  |  |
|  | Omvendt minor |  |  |
|  |  |  |  |
| 1**♥** |  | xxxxx | 3**♠** | 11+ | WJS i **♠** |  |  |
|  | Jacoll stenberg, splint | 3**♣=12-14, 3♦=15-17, 3♥=18+** |  |
| 1**♠** |  | xxxxx | 3**♠** | 11+ | Jacoll stenberg, splint | Som overfor |  |
|  |  |  |  |
| 1ut |  | (11)12/14 |  | Jævn fordeling, ikke 5-farve i major | Non forcing stayman |  |  |
|  | Transfer |  |  |
|  | 2**♠ kræver 3 klør fra åbner som kan** |  |  |
|  | Flyttes til 3 ruder for at stå |  |  |
| 2**♣** |  |  |  | Krav eller svag ruder i 3. hånd | 2**♦ relæ** |  |  |
|  |  |  |  |
| 2**♦** |  |  |  | Multi 3-10, 8-10 | plauken |  |  |
| Kan være stærk ruder |  |  |  |
| 2**♥** |  |  |  | Begge major 0-10, 8-10 | 2 ut spørger |  |  |
| 2**♠** |  |  |  | Begge minor 0-11 | 2 ut spørger |  |  |
| 2ut |  |  |  | 20-21 | Stayman, transfer og 4**♠ viser minorfarv.** |  |  |
| 3**♣** |  |  |  | Spær |  |  |  |
| 3**♦** |  |  |  | spær |  |  |  |
| 3**♥** |  |  |  | Spær |  | **Slemkonventioner** | |
| 3**♠** |  |  |  | Spær |  | Cuebid, voidwood, 1430 dog 0314 med klør som trumf | |
| 3ut |  |  |  | Gående minor |  |  | |
| 4**♣** |  |  |  | Spær |  |  | |
| 4**♦** |  |  |  | Spær |  |  | |
| 4**♥** |  |  |  | Spær |  |  | |
| 4**♠** |  |  |  | Spær |  |  | |
| 4ut |  |  |  | Til minor |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 |  |