|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE & KONKURRERENDE MELDINGER** | | | | | | | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | | |  | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-Trækket; Genåbning) | | | | | | | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | | |  | | | |  | |
| Almindelig gammeldags stil, Udspilsdirigerende, I genåbnings- | | | | | | |  | | | | | Udspil | | | Makkers farve | |  | | | |  | |
| situationen kan meldes på 4-farve. | | | | | | | Farve | | | | | MUD (invit fra honnører) | | | ’1. 3. 5.-højest | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | Sans | | | | | Journalist/Garozzo | | | dog attitude hvis | | Turnering | | DBF’s Holdturnering | Hold nr. | | 3 |
|  | | | | | | | Senere i spillet | | | | | Attitude | | | støttet. | | Division/Række | | 1. Division |  | |  |
|  | | | | | | | Gennem spilfører | | | | | 2. 4. højest | | |  | | Spillere | | Hans Christian Nielsen (5712) og  Knud-Aage Boesgaard (18709) | | | |
|  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |
| 1ut-indmelding (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | | | | | | | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | | |
| 2. hånd/genåbning: | | | | | | 🡺 15-18 HP i 2. hånd./11-14 HP i 4. hånd | Udspil | | Mod farve | | | | | Mod sans | | | Systemets navn | | | | | |
| Svar: | vort normale 1UT-system træder i kraft. | | | | | | Es | | EKx, Ex | | | | | EKx | | | **Revideret Acol** | | | | | |
|  | | | | | | | Konge | | KDx | | | | | EKB10(xx) | | | Generel stil | | | | | |
| 4. hånd: | | Umeldte farver. | | | | | Dame | | DBx | | | | | DB10(xx), KD10x, KDx | | | Normalt sunde åbninger. Kan åbne tyndt i 3. Hånd. | | | | | |
| Svar: | |  | | | | | Bonde | | B10x | | | | | DBx, B10(xx) | | | Alle 4-3-3-3 hænder med 12-14 hp åbnes normalt med 1 ♣ og ogogenmeldes 1UT. | | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig 2ut) | | | | | | | 10 | | KB10x, 109x, 10x | | | | | KB10, HB10(xx), 109x | | | genmeldes 1UT. | | | | | |
| Generelt: | | | | | 2UT= Usædvanlig, 2,3,4-reglen | | 9 | | H109, 98x, H109(xx) | | | | | H109(xx), 98x | | | 1UT åbning: | 15-18 hp | | | | |
| 2-trækket: | | | | | 2**♥**/♠ = 4-farve og 6+ i ukendt minor (12+ points) | | Højt | | -Attitude, kortfarve (xx) | | | | | Lige antal/-Attitude | | | 1UT svar: | 6-9 hp | | | | |
| 3+-trækket: | | | | | Spær 6+-farve, 2,3,4-reglen | | Lavt | | +Attitude | | | | | Ulige antal/+Attidtude | | | 2-o-1 svar: | 10+ p, garanterer ikke genmelding | | | | |
| Genåbning: | | | | | 2UT i 4. Hånd = 21-23 HP | | Signaler i prioritetsorden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | | Specielle meldinger, kan kræve specielt forsvar | | | | | |
| Cue-Bid: Direkte & Spring (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | | 1. 2♦ = MULTI (3-7HP, énfarvet Major) eller stærk NT/Acol | | | | | |
| Direkte: | | | | Overmelding= Revideret Michaels Cue-Bid | | |  | | | Makkers udspil | | | Modp. udspil | | | Ved renonce | 2. 2♥/2♠ = 6-10HP, u/z min. 5-farve, i/z min. 6-farve, | | | | | |
|  | | | | | | | Farve 1. | | 1. | K,A | | | L/U | | | K/A | 3. 3UT = Spær i ukendt minor | | | | | |
| Spring: | | | Søger hold til 3UT | | | | 2. | | |  | | |  | | |  | 4. 4♣ = Namyats (♥-farve), 7½-9 stik + 2 eller 3 BWM-esser | | | | | |
| Genåbning: | | | | | Rev. Michaels Cue Bid | | 3. | | |  | | |  | | |  | 5. 4♦ = Namyats (♠-farve), 7½-9 stik + 2 eller 3 BWM-esser | | | | | |
| Mod ut (mod Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | | | | | | | Sans | 1. | | K/A | | | L/U | | | K/A |  | | | | | |
| Revideret Kelsey: 2♣= 3-farvet type med rød kortfarve (0-2), | | | | | | | 2. | | | L/U | | |  | | |  |  | | | | | |
| 2♦ = 3-Farvet med sort kortfarve (0-2). 2Ut er 2-farvet med min. | | | | | | | 3. | | |  | | |  | | |  |  | | | | | |
| 5-5 (aldrig ♣). I **4. Hånd** er Dbl. = Kelsey med ukendt kortfarve | | | | | | | Kald/afvisning | | | | Lavt kort 🡺 K | | | | | |  | | | | | |
| mens 2♣,♦ og 2MA = Rev. Multi | | | | | | | Markeringer | | | | Malmø | | | | | |  | | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cue-Bids; Spring; ut) | | | | | | | Farveskift | | | | Treldes, | | | | | |  | | | | | |
| 4 i minor = mindst 5-5 i modsat major + meldte minor, | | | | | | | 1. afkast | | | | K/A | | | | | |  | | | | | |
| Valgfri opl.-dbl. Crawhurst mod Multi og åbninger der viser 4-4+ | | | | | | | Trumfsignaler | | | | Høj lav indikerer trumfningsmulighed | | | | | |  | | | | | |
| i MA | | | | | | | Andre signaler | | | | Forsinket kald (Høj/Lav = Interesse) | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | **DOBLINGER** | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger | | | | | | | Stil: | Alm. Gl. dags stil | | | | | | | | |  | | | | | |
| LUBO mod stærk 1♣-åbning | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Svar: | Alm. Gl. dags | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | Genåbning: | | | Dbl. uden forhåndspas = 12+ points. | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer i skemaet | | | | | |
|  | | | | | | | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | | | Revideret Toronto efter 1 i major i 3. og 4. hånd. | | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | | | | | | | Svar doblinger. | | | | | | | | | | Manko, Lido, Truscott, Rev. Bergen raises, 1430-RKCB, TSM, | | | | | |
| Vi melder alm. videre, idet vi dog bruger Texas efter (1MA) - Dbl. | | | | | | | Konkurrencedbl. | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Rdbl = 9+ HP og enten jævn eller strafinteresseret | | | | | | |  | | | | | | | | | | Bluff | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | 1 gang pr. 3-10 kampe | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2014 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | |
| Åbning | Kunstig? | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Afvigelser,  når modparten melder,  eller makker har passet |
| 1**♣** |  | xxx | 2♠ | 12-22 HP, naturlig | 2 ♦= 10+ med mindst 5-farve i ♣ |  | Alle springmeldinger bevarer |
|  | 3♦, 3♥, 3♠ og 3UT = GF + Splint |  | deres sædvanlige betydning. |
|  | 2MA = Weak jump shift 6+-farve (2-7 HP) |  |  |
|  |  |  |  |
| 1**♦** |  | xxxx | 2♠ | 12-22 HP, naturlig | 3♣ = 10+ med mindst 4-farve i ♦ |  |  |
|  | 3♥, 3♠ og 3UT = GF + Splint |  |  |
|  | 2MA = Weak jump shift 6+-farve (2-7 HP) |  |  |
| 1**♥** |  | xxxx | 2♠ | 12-22 HP, naturlig | Steens 2 UT, Splint, Rev. Toronto |  | Efter Steens 2UT dobler vi |
|  | Rev. Bergen raises, BOFES |  | uden kontrol i den indmeldte |
| 1**♠** |  | xxxxx |  | 12-22 HP, naturlig | Steens 2 UT, Splint, Rev. Toronto |  | farve. |
|  | Rev. Bergen raises, BOFES |  |  |
| 1ut |  |  | 2♠ | 15-18HP | BONI = Revideret Kefos |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2**♣** | Ja | 0 | 3♠ | Jævn 18-20/23-24 HP, eller | 2♦ = Relæ, 2UT= Solid ukendt farve, |  |  |
| Acol i ♣ eller Major | 2♥= Texas til ♠, 2♠/3♣= positiv god F |  |  |
| 2**♦** | Ja | 0 |  | MULTI = 3-7HP énfarvet Maj, | 2UT = Relæ, Ny farve er invit, 3♥/3♠ = |  |  |
| Jævn 25+HP, Acol 2 i ♦ | Krav med egen farve |  |  |
| 2**♥** | Ja | 5 |  | 6-10HP u/z kan være 5-farve | 2UT = Relæ, Ny farve er invit |  |  |
| 2**♠** | Ja | 5 |  | 6-10HP u/z kan være 5-farve | 2UT = Relæ, Ny farve er invit |  |  |
| 2ut |  |  |  | 21-22 HP | Romersk 3♣ med overføring |  |  |
| 3**♣** |  | 6 |  | Spær | 3 i Major = Krav, |  |  |
| 3**♦** |  | 6 |  | Spær | 3 i Major = Krav, |  |  |
| 3**♥** |  | 6 |  | Spær | 4 i minor = TSM med ét udvidet trin | **Meldinger på højere niveau (Slemmeldinger)** | |
| 3**♠** |  | 6 |  | Spær | 4 i minor = TSM med ét udvidet trin | Romersk Key Card 1430, Hvis ♣ er trumf = BMW med sænket trin, | |
| 3ut | Ja |  |  | Spær i ukendt minor | 4♦= Texas til 4♥, 4♥/♠ = ? | Cue Bids, Tillægsmeldinger, Trelde spørgemeldinger (TSM), | |
| 4**♣** | Ja | 0 |  | Namyats = God 4♥- Åbning | 4♦= Relæ som spørger om Esser + farve | Romerske spørgemeldinger | |
| 4**♦** | Ja | 0 |  | Namyats = God 4♠ - Åbning | 4♥= Relæ som spørger om Esser + farve |  | |
| 4**♥** |  | 6 |  | Spær |  |  | |
| 4**♠** |  | 6 |  | Spær |  |  | |
| 4ut | Ja |  |  | Blackwood = Vis Esser nedefra |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2014 |  |