|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER** | **UDSPIL & SIGNALER** | **SYSTEMKORT****TIL HOLDTURNERING** | dbf_logo_m_tekst_sort_farve_standard |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-trækket; Genåbning) | Åbningsudspil (Stil) |
| Lette på 1-trækket. |  | Udspil | Makkers farve |
| Mange fitvisende svar og gode løft. | Farve | 1. 3. 5. (se øvrigt) | 1. 3. 5. (se øvrigt) |
| 2ut et fitvisende efter-major. | Sans | 1. 3. 5. (se øvrigt) | 1. 3. 5. (se øvrigt) | Turnering |  | Holdnr. | 8 |
|  | Senere i spillet | 1. 3. 5. (attitude) | 1. 3. 5. (attitude) | Division/Række | 1. division |
| Bag på åbner er 2ut naturligt. | Gennem spilfører | 2. 4. 6. (attitude) | 2. 4. 6. (attitude) | Spillernavneog medlemsnr. | Jesper Dall(2170) & Rico Hemberg(20763) |
|  | Øvrigt: | **3. fra lige antal og lav fra ulige. Kan afviges hvis 3. er dyr.** |
| Indmelding 1ut (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | **SYSTEM** |
| 15-18 i 2. hånd og i sandwich. | Udspil | Mod farve | Mod sans | Grundsystem og generel stil |
| Svar: Systemet | Es | EKx(+) | EK(+) | 5-farve major og (4)5-farve ♦ |
|  | Konge | KD(+) | KD(+) | 1ut = 15-17 |
| 11-14 i genåbning | Dame | DB(+) | DB(+) | Jævne hænder åbner med 1♣ eller 1ut  |
| Svar: Systemet | Bonde | B10(+)/KDB(+) | B10(+)/EDB(+)/KDB(+) | 5M332 åbnes med 1M |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig sans) | 10 | 109(+)/10x/HB10(+) | 109(+)/10x/HB10(+) | 5ru332 åbnes valgfrit med 1kl/1ru |
| Svage og zoneafhængige. Variable når makker har passet. | 9 | 98(+)/9x/H109(+) | 98(+)/9x/H109(+) |  |  |
| 2ut viser 2 laveste. | Højt | Xx (lige antal) | Xx (lige antal) |  |  |
|  | Lavt | Ulige antal | Ulige antal |  |  |
| Genåbning:  | God farve og åbningsstyrke. 2ut=19-21 | Signaler i prioriteret orden (l; u; k; a; f) | Meldinger, som kan kræve særligt forsvar |
| Cuebid med/uden Spring (Stil; Svar; Genåbning) | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | Åbent forsvar-aftaler: |
| Michaels altid 55+ |  | Makkers udspil | Modp. udspil | Afkast |  |
| (1Ma)-2Ma viser modsat major og klør. | Farve | 1 | K/A | L/U | K/A |  |
| 2ut søger styrke og fordeling. |  | 2 | L/U | F | L/U |  |
|  |  | 3 | F |  | F |  |
| Mod sans (Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | Sans | 1 | K/A | L/U | K/A |  |
| GB Multi. |  | 2 | L/U | F | L/U | Andet: |
| Woolseydoblinger fra forhåndspasset hånd. |  | 3 | F |  | F |  |
|  | Signaler (Beskrivelse; inkl. trumfsignaler) | Transfersvar på 1♣-åbning |
|  | Forsinket kald med store mod sans. | Transfer fra 2♦ efter 1♦-åbning |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; sans) | Ved afvisninger kan stort lige være kald til lav og ulige til høj. |  |
| OD |  | 2♦=Multi |
| Leaping Michaels på 2♦, 2Ma og 3Ma åbninger. |  | 2Ma=10-12 og 6-farve - valgfri |
|  |  |  |
|  | **DOBLINGER** |  |
|  | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | Specielle kravsituationer |
| Mod kunstige stærke Åbninger (dvs. 1**♣** og 2**♣**) | Kan være let med god fordeling | Kun kravpas når det er kisteoplagt |
| D=begge MA, NT=minor. |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Vigtige oplysninger, der ikke passer ind i skemaet |
|  | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | Mange relæ-sekvenser.  |
| Efter modpartens oplysningsdobling | Doblinger er sjældent straf. | 3. hånds åbninger specielt uden for zonen kan være ret lette. |
| Ostot |  |  |
|  |  | Bluff |
|  |  | Ren bluff er meget sjældent. Taktiske meldinger kan forekomme. |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 |  |

|  |
| --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger |
| Åbning | Kunstig? | Min.antal kort | Neg. dbl.indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Meldinger af forhåndspasset hånd |
| 1**♣** | (ja) | 2 | 4♠ | (10)11+, ♣ eller sans | 1♦=♥/1♥=♠/1♠=5-12 uden major/1ut=GF | Efter 1♣-trans er relæet kunstigt – som regel | GF meldinger bliver naturlige |
|  | 2♣=GF, 5+♣/2♦=8-12,6+♥/2♥=8-12,6+♠ | uden fit. Direkte meldinger fra 2♦/2♥ viser fit |  |
|  | 2♠=8-12, 6+♣/3♣=5-7,6+♣. | Efter 1♣-1M,1ut spilles KMUT |  |
|  |  |  |  |
| 1**♦** |  | (4)5 | 4♠ | (10)11+, oftest ubalanceret, men kan  | 1ut=5-12/2♣=GF, 5+♣/2♦=8-12,6+♥/ | Efter 1♦-1Ma er 1ut kunstigt relæ – oftest | GF meldinger bliver naturlige |
| være 5332. (4)5+♦. | 2♥=8-12,6+♠/2♠=8-12, 4+♦/3♣=5-7,4+♦/ | uden fit. Direkte meldinger fra 2♦/2♥ viser fit |  |
|  | 3♦=0-5, 4+♦. |  |  |
| 1**♥** |  | 5 | 4♠ | (10)11+ | 1♠=nat/1ut=5-12/2♣=GF/2♦=5-7fit/2♥=8-10 | Efter 1♥-1♠ er 1ut kunstigt relæ – oftest | Omv. Toronto |
|  | 2♠=8-12,6+♠/2ut=8-12,4+♥/3♣=11-12,3♥… | uden fit. Direkte meldinger fra 2♥ viser fit |  |
| 1**♠** |  | 5 | 4♥ | (10)11+ | 1ut=5-12/2♣=GF/2♦=♥/2♥=5-7,3♠/2♠=8-10 |  | Omv. Toronto |
|  | 2ut=8-12,4+♠/3♣=11-12,3♠/3♦=5-7,4+♠ |  |  |
| 1ut |  |  | 4♠ | 15-17 | Stayman transfer/2♠=minor/3x=invit | 2ut og 3♣ er transfer efter Stayman og |  |
| Mindre fordelingsafvigelser kan  |  | Transfer |  |
| Forekomme. | Rubensohl efter indmelding |  |  |
|  |  |  |  |
| 2**♣** | ja | 0 |  | Krav uden ♦ eller 22-23 sans | 2♦=relæ. 2M= Positiv nat.  |  |  |
|  | Transfer fra 2ut. |  |  |
| 2**♦** | ja | 0 | 2♠ | Svag 2-åbning i én major / | 2/3M=korrektabel/2ut søger farven/4M=nat | 2♦-2ut: 3♣=♥ og 3♦=♠ |  |
| Krav ♦ / 24-25sans | 4♣=meld farven under/3mi=F1 |  |  |
| 2**♥** |  | 6 |  | 10-12, 6-farve. Valgfri i forhold til 1♥. | 2♠ søger single / 2ut=♠ |  |  |
| 2**♠** |  | 6 |  | 10-12, 6-farve. Valgfri i forhold til 1**♠.** | 2ut søger single. |  |  |
| 2ut |  |  | 4♠ | 20-21 | Stayman, transfer/3♠=minor |  |  |
| 3**♣** |  | 6 |  | Spær | Ny farve krav/4♦=1430 |  |  |
| 3**♦** |  | 6 |  | Spær | Ny farve krav/4♣=1430 |  |  |
| 3**♥** |  | 6 |  | Spær | Ny farve krav/4♣=1430 | **Slemkonventioner** |
| 3**♠** |  | 6 |  | Spær | Ny farve krav/4♣=1430 | 1430, cuebids, 5ut=pick a slam |
| 3ut | ja |  |  | God minorspær | Minormeldinger er korrektable. | Unserious 3ut. |
| 4**♣** |  | (6)7 |  | Spær |  | Mange kortfarvesøgende slemrelæer. |
| 4**♦** |  | (6)7 |  | Spær |  | Voidwood |
| 4**♥** |  | (6)7 |  | Spær/spille |  |  |
| 4**♠** |  | (6)7 |  | Spær/spille |  |  |
| 4ut |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2010 |  |