|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER** | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | | | dbf_logo_m_tekst_sort_farve_standard | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-trækket; Genåbning) | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | |
| Indmeld 1major uz kan være meget svag (KBTxx og ellers intet). |  | | | | Udspil | | | Makkers farve | |
| Ellers rimeligt sundt, 2-o-1 er 5-farve og lille åbningshånd eller | Farve | | | | 1.3.5 | | | 1.3.5 | |
| 6-farve og næsten åbningshånd. 1-o-1 er 5-farve og kan være | Sans | | | | 1.3.5. | | | 1.3.5. | | Turnering | | Divisionsturneringen 2016-17 | | Hold nr. | 5 |
| anstrengt (ca. 9HP+) hvis god farvekvalitet | Senere i spillet | | | | Attitude | | | Attitude | | Division/Række | | 3. Division Øst | |
| Genåbning og balancering kan ske på små værdier | Gennem spilfører | | | | Attitude | | | Attitude | | Medl.nr./navn | | **20980** | Niels P. Rasmussen | | |
| Svar: Svage støtter, Overmeld= fit med styrke. | Øvrigt: | | K beder om mark, E og D beder om k/a (Fra KDxx kan D ses) | | | | | | | **19462** | Peter B. Nielsen | | |
| Indmelding 1ut (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | | |
| A: 2. hånd 15-17 bal. Hold. Svar: som offensiven | Udspil | | | Mod farve | | | Mod sans | | | Grundsystem og generel stil | | | | | |
| B: 4. hånd (1x) – P – (1y) – 1UT: De umeldte, svagere end D. | Es | | | EKx / Exxxxx(xx) | | | Do | | | Natuligt grundsystem | | | | | |
| C: 4. hånd (1x) – P – (P) – 1UT: 11-14 bal. Hold. Svar: som | Konge | | | EKx / KDx | | | Do | | | 5-farve åbninger i major, modificeret Bergen, | | | | | |
| offensiven. | Dame | | | DB(9), el. KDxx | | | Do | | | 1**♣** og 1**♦** kan være 3-farver, WJS, 2**♣** er stærk ut eller | | | | | |
|  | Bonde | | | BT(9) / EBT / KBT | | | Do | | | meget stærk enfarvet gamekrav. Andre to-trinsåbning er spær. | | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig sans) | 10 | | | Tx / T9x | | | Do | | | 1UT åbning: 12-14 UZ, 15-17 IZ, bal., dog med femfarver | | | | | |
| Generelt: Tenderer til hårdt, men med fornuft, ca. 2-3-4 | 9 | | | 9x | | | Do | | | 1UT svar: 6-9 | iz, 6-8 uz | | | | |
| 2-trækket: Seks-farve (3. hånd uz. kreativ). 2UT 5-5 i laveste | Højt | | | hx / xxhx | | | Do | | | 2-o-1 svar: 10+ | iz, 9+ uz | | | | |
| 3+-trækket: Typisk 7-farve, men 6-farver forekommer | Lavt | | | xxl / xxlx / xxxxl | | | Do | | |  |  | | | | |
| Genåbning: Udefineret, aldrig set | Signaler i prioriteret orden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | Meldinger, som kan kræve særligt forsvar | | | | | |
| Cuebid med/uden Spring (Stil; Svar; Genåbning) | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | **Åbent forsvar-aftaler: Ingen** | | | | | |
| Direkte: Minor: 5-4+ i major, max 11hfp |  | | | Makkers udspil | | Modp. udspil | | | Afkast |  | | | | | |
| Major: 5-5 i amaj og ukendt min, ca. 2-3-4 eller stærk | Farve | 1 | | K/A | | L/U | | | K/A | **Andet:** | | | | | |
| Spring: Holdsøg, typisk lang, god minor |  | 2 | | L/U | |  | | |  | Indmeld 1major UZ kan være meget svag (KBTxx og ellers intet) | | | | | |
| Genåbning: som anden hånd |  | 3 | |  | |  | | |  |  | | | | | |
| Mod sans (Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | Sans | 1 | | K/A | | L/U | | | L/U | 1minor – 3 minor og 1 major – 3 major er svagt | | | | | |
| Mod svag: Modif good-bad multi (fokus på indmelders styrke) |  | 2 | | L/U | |  | | |  |  | | | | | |
| D er ca. 14-17 HP bal |  | 3 | |  | |  | | |  | Overmelding af 1 major: 5-5 i anden major og ukendt minor. | | | | | |
| Mod stærk: Modif Woolsey (fokus på indmelders fordeling) | Signaler (Beskrivelse; inkl. trumfsignaler) | | | | | | | | | Overmelding af 1 minor: 5-4 i major. | | | | | |
| D er 6+minor | Kald/afvisning: Omvendt (lav = kald) | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; sans) | Markeringer: Malmö (lav = lige) | | | | | | | | | 1 minor – 2 major er naturligt svagt. | | | | | |
| D: Oplysning, Svar Lebensohl | Farveskift: Lavintal | | | | | | | | |  | | | | | |
| Cue: 3-trin spørger om hold, 4-trin to-farvet GF | Trumfsignaler: Høj -lav signalerer trumfningsmulighed | | | | | | | | | UT flugtsystem er modificeret Sundelin (RD er **♣** + anden) | | | | | |
| Spring i min: Leaping Micheals, spring i maj: nat stærk | Andre signaler: Omv. fors. kald mod UT, Afk.m.UT er ’uinteressant f’ | | | | | | | | |  | | | | | |
| UT: Naturligt. Mod kunstig 2**♦/**2**♥** standard forsvar, | **DOBLINGER** | | | | | | | | | RD af neg. D er Ex el. Kx i indmeldingsfarven. | | | | | |
| hvor D er 12-14 bal. | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger (dvs. 1**♣** og 2**♣**) | Stil: Mindst Åbningshånd med mindst 4-3 i umeldt maj / 16hp+ | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod stærk 1**♣**: D = to-farvet rød eller sort (5-4 hårdt) |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 1**♦** = to-farvet min eller maj (5-4 hårdt), 1major = Naturligt | Svar: Farve er limit, Cue er gamekrav | | | | | | | | |  | | | | | |
| 1ut = to-farvet **♣** og **♥** eller **♦** og **♠** (5-4 hårdt) | Genåbning: Ned til 8HP med ideel ford., svarer trækker en K fra | | | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer i skemaet | | | | | |
| Spring er nat hårdt (måske 5-farve). Mod 2**♣** nat hårdt. | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | | X-Y-UT, Nær-Fjern, Lebensohl, 4. farve krav. | | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | Støtte D: f.eks. 1**♦** – (P) –1**♥** – (1**♠**), D: tre hjerter | | | | | | | | |  | | | | | |
| RD = Korthed i åbningsfarve (evt. to små i minor) og 10HP+ | Invit D: f.eks. 1**♥** – (2**♦**) – 2**♥** – (3**♦**), D: invit. (fordi ej ledig meld). | | | | | | | | |  | | | | | |
| Alt andet = som uden dobling, dog bortfalde stærk omv. Min. | Konkurrerende doblinger: I konkurrerende meldeforløb er to D take out, | | | | | | | | | Bluff | | | | | |
|  | så længe vi ikke har fundet fit. Lightner Dobling mod slem. | | | | | | | | | Sker sjældent, men i 3. hånd uz. kan vi være kreative. | | | | | |
|  | RD af negativ D viser E eller K anden i indmeldingsfarve. | | | | | | | | | False cuebids er sjældne, men kan ske. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2013 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | |
| Åbning | Kunstig? | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Meldinger af forhåndspasset hånd |
| 1**♣** |  | 3 | 4**♠** | Nat, 11HP + | 2**♣**:Åbningsh. med **♣** u. ma (ikke GK) | Kan stoppe i 3 klør hvis ingen viser tillæg |  |
| Med 3-3 i minor oftest **♣** | 2**♦**: 9-11hfk med **♣** u. ma – ikke bal | 1**♣** - 2**♣**, 2**♦**: GK, ubalanceret |  |
| Kan vælges med 5**♣+5♠** hvis sund | 2 maj: svag med seks-farve i meldte | 1**♣** - 2**♣**, 2ma: hold |  |
| Generelt firefarver nedefra | 2ut: 9-11HP med **♣** u. ma,bal. 3**♣**:spær | 1**♣** - 2**♣**, 2UT: 12-14 el. 15-17 HP bal. |  |
| 1**♦** |  | 3 | 4**♠** | Nat, 11HP+ | Analogt med meldinger efter åbning 1**♣**, | Analogt med meldinger efter åbning 1**♣**, |  |
| Med 3-3 minor måske hvis godt hold | dvs. omvendt minor og WJS. |  |  |
| Generelt firefarver nedefra |  |  |  |
| 1**♥** |  | 5 | 4**♠** | Nat, 11HP+ | Modif. Bergen, mini-splint, Bekasin. | 1**♥**-2**♠** (ukendt single) – 2ut: ? |  |
|  | 2**♥**: 3-kort støtte 6-9 hfp. 3**♥**: 4kort spær | Skånske trialbid. |  |
| 1**♠** |  | 5 | **4♥** | Nat, 11HP+ | Modif. Bergen, mini-splint, Bekasin. | 1**♠**-3**♣** (ukendt single) - 3**♦**: ? |  |
|  | 2**♠**: 3-kort støtte 6-9 hfp. 3**♠**: 4kort spær | Skånske trialbid. |  |
| 1ut |  |  |  | UZ: (11)12-14HP, bal, dog med 5-farve | Amr. Stayman, |  |  |
| IZ: (14)15-17HP, bal, dog med 5-farve | Transfer i alle farver |  |  |
|  | (2ut er transfer til ruder) |  |  |
|  |  |  |  |
| 2**♣** | X | 0 |  | Bal. 20-21 el. 25+ HP, kan indeh. 5farv, | 2**♦** spørger om variant og kan indeholde  svag hånd med hjerter. Ellers transfer. |  |  |
| el. meget stærk en-farvet krav |  |  |
| 2**♦** | X | 0 |  | Seks-farve i major, ca. 6-10 HFP | 2**♥** pass or corr. 2**♠** pass or ’say more’ | 2**♠** kan være svag med lidt hjerter |  |
|  | 2ut spørger m min invit. | 3**♣** max, 3**♦** og 3**♥** min, m farven over. |  |
| 2**♥** | X | 5 |  | 5**♥** og fire+ i min, ca. 6-10 HP | Ny maj invit. 2UT spørger (typisk st. UT)  3**♣** Pass or corr. 3**♦** invit. åbners maj. |  |  |
| 2**♠** | X | 5 |  | 5**♠** og fire+ i min, ca. 6-10 HP |  |  |
| 2ut |  |  |  | 22-24 HP | Amr. Stayman, transfer til maj. |  |  |
| 3**♣** |  | 6 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  |  |  |
| 3**♦** |  | 6 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  |  |  |
| 3**♥** |  | 6 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  | **Slemkonventioner** | |
| 3**♠** |  | 6 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  | Cue-bid visende Es, K, single eller renonce (efter fit er fundet), hvorefter 4UT viser min tre af fem esser. | |
| 3ut | X |  |  | Gående minor | 4**♦**? kortfarve. 4maj er stop. |
| 4**♣** |  | 7 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  | 4UT uden cue er RCKB (til minor) eller RCKB-1430 (til major). | |
| 4**♦** |  | 7 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  | Voidwood, Formel 7. | |
| 4**♥** |  | 7 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  |  | |
| 4**♠** |  | 7 |  | Spær, ca. 2-3-4 regel |  |  | |
| 4ut |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2013 |  |