|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER** | | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | | | dbf_logo_m_tekst_sort_farve_standard | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-trækket; Genåbning) | | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | |
| 1 Trin: ca. 6-17HP; (4)5+ Farve | |  | | | | Udspil | | | Makkers farve | |
| 2 Trin: ca. 10-17HP; 5+ Farve | | Farve | | | | ALA 1-3-5 | | | Samme | |
| fordeling/farvekvalitet vigtig ved minimum | | Sans | | | | ALA 1-3-5(4) (attitude) | | | Samme | | Turnering | | Divisionsturneringen 2016-17 | | Hold nr. | 7 |
| Svar: Overmelding=ca. 10+ og fit; Ny farve er RK; Sans er naturligt | | Senere i spillet | | | | Samme, attitudepræget | | | Samme | | Division/Række | | 3. Division, Øst | |
|  | | Gennem spilfører | | | | Samme, attitudepræget | | | Samme | | Medl.nr./navn | | 102971 | Perry Sjöberg | | |
|  | | Øvrigt: | | Valgfrit 1./3. fra xxx(x) og 1./3./5. fra xxxxx(x) | | | | | | | 32764 | Kim Bo Petersen | | |
| Indmelding 1ut (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | | |
| (1x); (14)15-18HP; Normalt UT-system | | Udspil | | | Mod farve | | | Mod sans | | | Grundsystem og generel stil | | | | | |
| (1x)-p-(p); 11-15HP; Normalt UT-system | | Es | | | EK(+), E(+) | | | EK(+) | | | **Balansklövern:** 5-farve major, tvetydig klør med transfersvar på | | | | | |
| (1x)-p-(1y)-1N: 15-18HP; Normalt UT-system | | Konge | | | EK(+), KD(+); Kx | | | Samme | | | 1-trinet (svar på 1-trinet kan være ret lette), stærk Multi. | | | | | |
|  | | Dame | | | KD(+), DB(+), Dx | | | Samme | | | Aggressiv spærrestil i 1. og 3. hånd u.z., | | | | | |
|  | | Bonde | | | EDB(+), B10(+), Bx | | | Samme | | | 3. hånd kan være svagere/stærkere efter 2 passer. | | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig sans) | | 10 | | | 10x, 109(+), HB10(+) | | | Samme | | | Håndvurderinger frem for rene HP-vurderinger | | | | | |
| 2x: 6-farve, ca. 3-10; Svar som normale indmeldinger | | 9 | | | H109, HH9x, 9x, 98x | | | 9x(x), 98x | | | 1ut | 14-16 (MA5) (MI6) | | | | |
| 2UT: 2 laveste umeldte farver; 5-5; stærk/svag; 3M er RK | | Højt | | | X(x), Xxxx(+) | | | X(x), XxX, xxXx(+) | | | 1MA-2/1 | 9+(RK) | | | | |
| Enkeltspring til 3-trinet=ofte 6-farve; dobbeltspring oftest 7-farve | | Lavt | | | (H/x)xxxX, (H/x)xX(x), | | | (H/x)xxxX, (H/x)xX(x), HH9X | | | 1MA-1ut | RK | | | | |
| Genåbning: | 2ut=ca. 20 HP NAT; spring i farve=ca. 13-16 HP | Signaler i prioriteret orden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | Meldinger, som kan kræve særligt forsvar | | | | | |
| Cuebid med/uden Spring (Stil; Svar; Genåbning) | | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | **Åbent forsvar-aftaler:** | | | | | |
| (1x)-2x: (55)+, Højeste + 1 umeldt farve, svag/stærk; 2UT er RK | |  | | | Makkers udspil | | Modp. udspil | | | Afkast |  | | | | | |
| (1x)-3x: Søger hold i farven | | Farve | 1 | | K/A | | L/U | | | K/A |  | | | | | |
| Genåbning: Samme som i 2. hånd | |  | 2 | | L/U (Konge) | |  | | |  |  | | | | | |
| (1x)-p-(1y)-2y er naturligt. | |  | 3 | |  | |  | | |  |  | | | | | |
| Mod sans (Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | | Sans | 1 | | K/A | | L/U | | | K/A | **Andet:** | | | | | |
| Svag: Se Note 3 | |  | 2 | | L/U (Konge) | |  | | |  | 2**♦** Multi (også stærk med ruder) | | | | | |
| Stærk: DONT, også på 3-trinet; 2N=ukendt farve | |  | 3 | |  | |  | | |  |  | | | | | |
|  | | Signaler (Beskrivelse; inkl. trumfsignaler) | | | | | | | | |  | | | | | |
| D af Jacoby/Stayman=styrke hvis svag sans, farve hvis stærk sans | | Malmö (oprindelig), Lavinthal | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; sans) | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| D=takeout (Lebensohl-svar); ”makker har 7 points” | | Signaler kan afviges når de skønnes at hjælpe spilfører mest, | | | | | | | | |  | | | | | |
| 2X: 3X= 2 laveste ubudte farver; M-meldinger og 3m er nat. (ej X); | | Udspil af Konge beder om markering – ved singleton på bord, K/A | | | | | | | | |  | | | | | |
| 4**♣**=højeste+laveste ubudte farver; 4**♦**= 2 højeste ubudte farver | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Kunstige 2x: D=13-16 BAL/18+skæv/20+BAL | | **DOBLINGER** | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger (dvs. 1**♣** og 2**♣**) | | (1x)-D=10+ HP m. (4441) eller kompenserende styrke, eller ca. 18+ HP | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod 1**♣**: 1**♦**/**♥**=konstrukt. 5+**♥**/**♠**; 1**♠**=13 kort; 1UT=1-farvet; | | Svar: Spring i ny=konstruktivt 5+farve ukrav; dog spærrende efter RD; | | | | | | | | |  | | | | | |
| DBL=konstruktiv Begge major; 2**♣**-3**♠** (som stærk 1N) | | cue=invit+ | | | | | | | | |  | | | | | |
| Mod 2**♣**: DBL= Konstruktiv; 2**♦**=**♦**+ **♥**/**♠**/**♣**; 2**♥**=**♥**+**♠**/**♣**; | | Genåbning: 8+ HP m. (4441) eller kompenserende styrke | | | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer ind i skemaet | | | | | |
| 2**♠**=**♠**/**♣**; 2N=1-farvet | | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | | Lebensohl i mange situationer; Ikke-hold i mange situationer; | | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | | Transferdobling efter åbning 1**♣** og indmelding 1**♦**/**♥** (viser **♥**/**♠**) | | | | | | | | | Nær-Fjern; Mancoff; 4. farve er generelt RK under 3-trin ellers UK | | | | | |
| 1**♣**-(D): SysOn; RDBL=4+**♦** | | Transferredobling efter åbning 1**♣** (viser **♦**) | | | | | | | | | 1N-(D): DONT (som forsvar mod stærk 1N – dog RD=1-farvet) | | | | | |
| 1**♦**-(D): 1N, 2**♦**, 2M, 2N er pasbart; RDBL viser gode kort (10+) | | Støttedoblinger | | | | | | | | | Bluff | | | | | |
| 1M-(D): SysOn; RDBL er 10+ uden god støtte | |  | | | | | | | | | Perry: Sjældent | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | Kim: Sjældent | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2013 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | |
| Åbning | Kunstig? | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Meldinger af forhåndspasset hånd |
| 1**♣** | X | 2 | 4**♥** | a) (10)11-13(14), (Semi)BAL (MA5) | 1**♦**/**♥**: transfers til **♥**/**♠**,(3)4+M, 0+ HP | 1**♦**/**♥**-1**♥**/**♠**: 11-13(14), 2-3(4)**♥**/**♠**; |  |
| b) (16)17-19, (Semi)BAL (MA5) | 1**♠**: transfer til 1N, 6+HP, max 3**♥**/**♠** | 1**♦**/**♥**-2N: 17+, 6+**♣**, 0-2**♥**/**♠** eller 4+**♥**/**♠** |  |
| c) 11+, NAT 4+**♣**, UBAL | 1NT: 0-5HP, 1-farvet; 2**♣**/**♦**: UK; | 1**♦**/**♥**-3**♣**: 17+, 6+**♣**, 3**♥**/**♠** |  |
| (evt. 4414) | 2M: 6+M, 6-8; 2N: 12-13; | 1**♠**-2**♥**: 17+, 4+**♣**+4+**♥**/**♠** |  |
| (evt. færre HP på skæve hænder) | 3X: 6+x, 9-11 (god farve); 3N: 14-15; | 1**♠**-2**♠**/3**♣**: 17+, 6+**♣**+3/0-2**♦** |  |
| 1**♦** |  | 4 | 4**♥** | Altid UBAL (evt. 4441/1444/4144) | 1N: 6-12; 2**♣**: 4+**♣**, invit+/3+**♦**, 6-8; | Se note 1 |  |
| 11+ | 2**♦**: 4+**♦**, UK; 2M: 6+M, 6-8; |  |  |
| (evt. færre HP på skæve hænder) | 2N: 12-13; 3m: 4+**♦**, invit (mild/spær); |  |  |
|  | 3M: 6+M, 9-11 (god farve); 3N: 14-15; |  |  |
|  |  |  |  |
| 1**♥**/**♠** |  | 5 | 4**♦**/4**♥** | 11+ | 1N: 6-11/8-10(3M); 2U: (9)10+; | Se note 2 |  |
| (evt. færre HP på skæve hænder) | 2M=5-7 (3+M); 2N: Steenbergs (Invit+); |  |  |
|  | 3**♣**: 10-11(3M); 3**♦**: 8-9, 4M; |  |  |
|  | 3M: 0-7, 5M/4M+single |  |  |
| 1ut |  |  | 4**♥** | 14-16 (14/16 kan meldes gennem 1KL) | 2**♣**: Stayman; | 2**♣**-2**♦**; 2**♥**: Svagt tilpasning til begge M |  |
| 5-4-2-2 eller 6-3-2-2 OK | 2**♦**/**♥**: M-transfer; | 2**♣**-2**♦**; 2**♠**: invit; 2**♣**-2**♦**; 3**♥**: 5**♥**+4**♠** UK+ |  |
| (MA5) (MI6) | 2**♠**/NT: m-transfer (invit+); | 2**♣**-2**♥**; 2**♠**/3**♣**/**♦**: Slem invit, nat, (semi)bal; |  |
|  | 3m: To-play; 3MA: Slem invit 5332 | 2**♠**-2NT eller 2NT-3**♣**: UK, fit |  |
|  |  |  |  |
| 2**♣** | X | 0 | 3**♥** | 20-21/25+ BAL | 2**♦**: Relæ | 2**♦**-2**♥**/**♠**: 5**♥**/**♠**+,invit; 2**♦**-3**♣**: UK, 5**♣**+ |  |
| 5M+ invit /**♣** UK | 2**♥**/**♠** og 2N/3**♣** (transfer): to play | 2**♦**-3**♦**: UK, Nat, længere **♣** |  |
| 2**♦** | X | 0 | - | a) 6+**♦** invit | 2 eller 3**♥**/**♠**: P/C; 2NT: invit; 3**♣**/**♦**: RK | 2**♥**: 2S lover **♠** - øvrige er invit **♦** |  |
| b) ca 5-9, 6**♥**/**♠** (Multi) | 3N eller 4**♥**/**♠**: To Play; 4**♣**/**♦**: M; UK+ | 2**♠**: 2NT/3**♥** lover **♥** - øvrige er invit **♦** |  |
| 2**♥**/**♠** |  | 6 | - | 10-13HP | 2N: Steenbergs (fit og invit+) |  |  |
| 2ut |  |  | 3**♠** | 22-24 BAL | Stayman, transfer |  |  |
| 3**♣**/**♦** |  | 6 | - | Spær | New Suit F1 | **Slemkonventioner** | |
| 3**♥**/**♠** |  | 6 | - | Samme | Samme | RKCB1430, EKCB0314, Cuebids | |
| 3ut | X |  | - | Gående minor | Minor=p/c | D af Cuebid: RD=1. kontrol; Nyt Cuebid= cuebid+2. kontrol/Dame i dbl farve; | |
| 4**♣**/**♦** |  | 7 | - | Spær | Samme | Pass=ej 2. kontrol/Dame | |
| 4**♥**/**♠** |  | 7 | - | For at spille – typisk spær | Samme | DOPI | |
| 4ut |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Udgivet af DBf’s Turneringskomite, 01.07.2013 |  |

**Note 1:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1**♦**-1M; | 1N: | 11+, (4)5+**♦**+4+**♣**, 0-2M |
|  | 2**♣**: | 11+, 5+**♦**+3M |
|  | 2**♦**: | 11-16, 6+**♦**+0-2M |
|  | 2N: | 17+, 4+M/6+**♦**+0-2M |
|  | 3**♣**: | 14-16, 5+**♦**+5+**♣**; |
|  | 3**♦**: | 17+, 6+**♦**+3**♣**; |
| 1**♦**-1N; | 2**♣**: | 11-16, (4)5+**♦**+3**♣** |
|  | 2**♦** | 11-16, 5+**♦**+0-2**♣** |
|  | 2**♥** | 17+, (4)5+**♦**+4M |
|  | 2**♠** | 17+, 6+**♦**+3**♣**; |
|  | 2N | 17+, 5+**♦**+4+**♣**/6+**♦**+0-2**♣** |
| 1**♦**-2**♣**; | 2N: | 17+, 4+**♣**/6+**♦**+0-2**♣** |
|  | 3**♦**: | 17+, 6+**♦**+3**♣**; |
|  |  |  |

**Note 2:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1**♥**-1**♠**; | 2**♣**: | 14+ uden sidefarve  17+ med sidefarve |
|  | 2**♥** | 11-16, 4+**♣** |
|  | 2**♠** | 11-13, 3+**♠** |
|  | 2N | 17+, 4+**♠**/6+**♥**+0-2**♠** |
|  | 3m: | 14-16, 5+**♥**+5+m; |
|  | 3**♥** | 17+, 6+**♥**+3**♠**; |
| 1M-1N; | 2**♣**: | 14+ uden sidefarve  17+ med sidefarve |
|  | 2U | 11-16, 4+U |
|  | 2M | 11-16, 4+**♣** |
|  | 3m: | 14-16, 5+M+5+m; |

**Note3:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (1N); | D | Styrke |
|  | 2♣ | M-søgende (Lover tilpasning i begge M)  a) Mindst 44 i M  b) Konstruktiv 1-farvet m, mindst 33 i M (evt. Hx) |
|  | 2♦ | a) 5+M  b) Konstruktiv, 1-farvet m, uegnet til at melde 2♣ |
|  | 2M | Konstruktiv, 6+M |
|  | 2N | Begge m |
|  | 3X | Spær |