|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE & KONKURRERENDE MELDINGER** | | | | | | | **UDSPIL & SIGNALER** | | | | | | | | | | **SYSTEMKORT**  **TIL HOLDTURNERING** | | | |  | |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-Trækket; Genåbning) | | | | | | | Åbningsudspil (Stil) | | | | | | | | | |  | | | |  | |
| Naturlige | | | | | | |  | | | | | Udspil | | | Makkers farve | |  | | | |  | |
| Konstruktive / udspilsdirigerende | | | | | | | Farve | | | | | 1 – 3 – 5 | | | Do | |  | | | |  | |
| Fortsætters spring er Bergen på makkers major | | | | | | | Sans | | | | | 1 – 3 – 5 | | | Do | | Turnering | | Divisionsturneringen | Hold nr. | | 7 |
| Fortsætters 2ut på makkers major er Invitbekkasin. | | | | | | | Senere i spillet | | | | | 1 – 3 – 5 / 2 – 4 | | | Do | | Division/Række | | 1. division |  | |  |
| Fortsætters dbl af svarers støtte er et godt hæv efter indmelding i | | | | | | | Gennem spilfører | | | | | 2 – 4 | | | Do | | Spillere | | Morten Andersen / Knud Harries  10093/12705 | | | |
| Major. | | | | | | | Udspil i trumffarven | | | | | Farvepræference | | |  | |  | |  | | | |
| 1ut-indmelding (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | | | | | | | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | | | | | | | | | | **SYSTEM** | | | | | |
| 2. hånd/genåbning: | | | | | | 15 – 18 | Udspil | | Mod farve | | | | | Mod sans | | | Systemets navn | | | | | |
| Svar: | Som i offensiven | | | | | | Es | | EK / Ex | | | | | EK / Ex | | | **DUCKH** | | | | | |
|  | | | | | | | Konge | | KD / Kx | | | | | KD / Kx | | | Generel stil | | | | | |
| 4. hånd: | | 11 – 14 | | | | | Dame | | DB / Dx / | | | | | DB / Dx / | | | 1♣ Naturlig eller 12-14 jævn. | | | | | |
| Svar: | | Som i offensiven | | | | | Bonde | | B10 / Bx / | | | | | B10 / Bx / | | | 1♦ Naturlig eller 18-19 jævn. | | | | | |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig 2ut) | | | | | | | 10 | | 109 / 10x / KB10 | | | | | 109 / 10x / EB10 / KB10 | | | 1♥ og 1♠ 5-farve. | | | | | |
| Generelt: | | | | | Spær | | 9 | | 98 / 9x / H109 | | | | | 98 / 9x / H109 | | | 1UT åbning: | 15-17 jævn. | | | | |
| 2-trækket: | | | | | Spær, 2 NT til laveste umeldte. Også i Fjerde Hånd | | Højt | | 1 – 3 – 5 | | | | | 1 – 3 – 5 | | | 1UT svar: | 6-12hp uden fit eller 0-9hp med fit. Ej krav. | | | | |
| 3+-trækket: | | | | | Spær | | Lavt | | 1 – 3 - 5 | | | | | 1 – 3 – 5 | | | 2-o-1 svar: | Udgangskrav | | | | |
| Genåbning: | | | | | Konstruktiv. 2ut 20-22 hp. | | Signaler i prioritetsorden (l; u; k; a; f) | | | | | | | | | | Specielle meldinger, kan kræve specielt forsvar | | | | | |
| Cuebid: Direkte & Spring (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Direkte: | | | | Revideret Michaels. 1MA – 2MA er modsat MA + klør | | |  | | | Makkers udspil | | | Modp. udspil | | | Ved renonce | 1♠-2♥-3♥ er 6-9p med mindst 4-korts fit. | | | | | |
| I Fjerde hånd kun naturlig i Svarers Farve.Fortsættelse som Landy. | | | | | | | Farve 1. | | 1. | K/A | | | L/U | | | K/A | 1♣-1MA-2♣-3♣ er et Bergen Raise. 6-9p med 4-farve fit | | | | | |
| Spring: | | | Søger hold | | | | 2. | | | K/A | | | L/U | | | L/U/F | Efter revers benægter springgenmelding hold i fjerde farve | | | | | |
| Genåbning: | | | | | Som direkte | | 3. | | | K/A | | | L/U | | | L/U/F | Efter revers er præference og genmelding ikke krav | | | | | |
| Mod ut (mod Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | | | | | | | Sans | 1. | | K/A | | | F/L/U | | | K/A |  | | | | | |
| 2♦ svag/stærk major,2 major konstruktiv. Dbl 5-F major eller styrke | | | | | | | 2. | | | K/A | | | L/U | | | L/U | **1MA på 1♦ kan være meget svag med 3-F** | | | | | |
| Landy 2♣. Herpå beder 2♦ om indmelders længste farve. | | | | | | | 3. | | | K/A | | | L/U | | | L/U |  | | | | | |
| På¨svarers dobling er pas forslag. Rdb beder om længste farve. | | | | | | | Kald/afvisning | | | | Lavt kort = kald | | | | | |  | | | | | |
| På svarers melding beder dobler om længste farve. | | | | | | | Markeringer | | | | Lavt kort = ligeantal | | | | | | 2ut er altid Bekkasin på åbning og indmelding i major | | | | | |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; ut) | | | | | | | Farveskift | | | | Høj = præference for højtgældende farve. | | | | | |  | | | | | |
| Oplysningsdoblinger | | | | | | | 1. afkast | | | | Kald/Afvisning | | | | | | 2ut er altid naturlig på minor! | | | | | |
| 2ut 16-19 | | | | | | | Trumfsignaler | | | | Farvepræference ved udspil og tilspil | | | | | |  | | | | | |
| 4♣ og 4♦ på major lover farven + anden major (altid) | | | | | | | Andre signaler | | | | Markering i udspilsfarven/FPS i stik 2 mod sans | | | | | | Efter makkers dobling er 2ut altid Lebensohl/Scramble på 2major | | | | | |
| Cuebid på 3-trinnet søger hold. | | | | | | | **DOBLINGER** | | | | | | | | | | Efter 2 indbyrdes pas er 2ut scramble | | | | | |
| Spring er konstruktive. *Lebensohl* | | | | | | | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | | | | | | | | | | Specielle kravsituationer | | | | | |
| Mod kunstige stærke Åbninger | | | | | | | Stil: | Til umeldte farver eller styrke | | | | | | | | | 1♣-1♦-1♥-1♠/2♠ Naturligt/4.Farve | | | | | |
| Naturligt | | | | | | | Efter egen eller modpartens 1ut er dbl straf i gunstig zone | | | | | | | | | | 1x-1y/2y-1z/2x/2z-2ut UK med De 5 Søjler: | | | | | |
| 1ut er begge minor på stærk 1♣ | | | | | | | Svar: | Tvetydigt Herbert, Lebensohl og Naturligt. | | | | | | | | | Max, Ekstra længde x, y, z, Ingen ekstra længde | | | | | |
|  | | | | | | | Genåbning: | | | Sænkede pointkrav | | | | | | | Vigtige oplysninger, der ikke passer i skemaet | | | | | |
|  | | | | | | | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Efter modpartens oplysningsdobling | | | | | | | Styrkedoblinger | | | | | | | | | | 1♠-2♥-2♠, 1x-Dbl/1♠-2♥-2♠ er konstruktiv | | | | | |
| 2-o-1 ej krav. Simpel støtte i klør er 6-9 p. System on efter 1♦ | | | | | | | Negative. Dbl + senere MA er krav. | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Simpel majorstøtte er svag. 1ut efter | | | | | | | Konkurrence | | | | | | | | | | Bluff | | | | | |
| Majoråbning er naturlig. God hånd med 3-kortsstøtte indleder | | | | | | | 1MA-indmelding-Støtte-Fortsættelse-Dbl er udgangsinvit\* | | | | | | | | | |  | | | | | |
| med redobling. | | | | | | | \*1♠-2♥-Dbl, 1x-Dbl/1♠-2♥-Dbl er svagt med spar eller stærk | | | | | | | | | |  | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2002-03 | 14-08-2002 13:05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger | | | | | | | |
| Åbning | Kunstig? | Min.  antal kort | Neg. dbl.  indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Afvigelser,  når modparten INDmelder. |
| 1**♣** |  | 2 | 7♠ | 11-21 – naturligt eller 12-14 og jævn | Omvendt minor er udgangskrav. | 1mi - 1MA – 2MA – 2ut/3MA er 5F UK/Inv | 2MA er ej krav. |
|  | 2**♦** = limitstøtte. 2**♥**/2**♠** = svagt. | Andet 4F UK/Inv | Negative DBL + senere MA |
|  | 3**♣**  spær med langfarve Splint er limit. | 1mi – 1MA – 2ut er Bekkasin | er rundekrav. |
|  | 4♥ og 4♠ er naturligt. | 1mi-2mi: Lavest viser tillæg ej jævn. | ***Dette gælder også 1MA - 2mi*** |
| 1**♦** |  | 2 | 7♠ | 11-21 – naturligt eller 18-19 og jævn | Som efter 1**♣.** 3**♣** er limitstøtte. 3♦ er 6-9hp | 1mi-2mi: Næst lavest er jævn med fit | 1mi – 1ut. Se forsvar mod 1ut. |
|  | 1mi-1MA-2mi-2ut krav. | 1mi-2mi: 2ut er jævn uden fit |  |
|  | 1MA kan være meget svag med 3-F. | 1mi-2mi: Andet: hold med minimum ej jævn |  |
| 1**♥** |  | 5 | 7♠ | 11-21 – naturligt | Konstruktive støtter, Bergen*,* 1NT = 0-12 | 1♥-1♠-1ut kan være ubalanceret | 1ut benægter fit. |
|  | Bekkasin, 2-o-1 = Gamekrav | 1♥-1♠-2♣/2♦ 15+. 1♥-1♠-3♣/3♦ 5-5, 10-14p | FF er altid 10+ med 3-F fit\* |
| 1**♠** |  | 5 | 7♠ | 11-21 – naturligt | 3♠/3ut ubekendt splint med single | 1ut fulgt op af ny farve er svaghed. | \*1♠ - 2♥ - Dbl er 10+ med 3-F |
|  | Andet splint med renonce | Lav revers efter 2-o-1 er 12-21. | 3♣/♦/♥ er Bergen om muligt |
| 1ut |  |  |  | 15-17 typisk jævn | 2♣ Svag med 5-F major/Invit+ 5-F hjerter | Accept invit med 2♦. Afslag invit med 2♥. | Negative dbl\*\*. Transfer fra 2ut |
|  | 2♦ Invit jævn/ Svag 6-F minor | Naturlig afslag invit 2♥/2♠/2ut. 3♣ accept. | Altid via cuebid med hold. |
|  | 2♥/2♠/2ut Invit+ 5-F spar/klør/ruder | TF accept afslag af invit. Andet UK. | Redobler fra svarer er styrke |
|  | 3♣ Amerikansk Stayman | 3♦ 4-F Major, 3♥/♠ 5-F, 3ut ingen major | Rdbl fra åbner er tvivl m 5-farve |
| 2**♣** | Ja | 0 |  | Eneste krav | 2**♦** Sleminvit 2♥ Udgangskrav |  | \*\*Straf i gunstig zone. |
|  | 2♠ Meget svag |  | Special Nær-Fjern efter 1ut-2♣ |
| 2**♦** | Ja | 0 |  | Multi 0-9. 5+farve i major | 2ut = Plauken. 2**♥,** 3**♥,** 4**♥,** 2**♠ p/c** |  | Ny farve ukrav |
|  | Ny farve krav |  |  |
| 2**♥** |  | 5 |  | Spær 8-11 | 2ut = søgemelding | Invit Bekkasin, hvor kun åbner viser korthed |  |
| 2**♠** |  | 5 |  | Spær 8-11 | 2ut = søgemelding | Invit Bekkasin, hvor kun åbner viser korthed |  |
| 2ut |  |  |  | Balanceret 20-21 | 4♣ er 5-5 i minor, 4♥/4♠ er sleminvit | Accept med eksakt 3-farve på Transfer |  |
| 3**♣** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav |  |  |
| 3**♦** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav |  |  |
| 3**♥** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav | **Meldinger på højere niveau (Slemmeldinger)** | |
| 3**♠** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav | RCKB 1430, Cuebids, Voidwood 0314. | |
| 3ut | Ja |  |  | Gående farve | 4♣ er p/c 4♦ er End Signal 4♥/♠ cue | Cuebid af konge efter spørgsmål om Trumf Dame | |
| 4**♣** |  | 7 |  | Spær |  | Renonce Splinter undtagen efter 1MA, Bekkasin, Mini Splinter, Fairway Splint | |
| 4**♦** |  | 7 |  | Spær |  | Splinter efter 2ut-transfer-accept. | |
| 4**♥** |  | 6 |  | Spær |  | 4ut er naturligt ved spring | |
| 4**♠** |  | 6 |  | Spær |  | 4ut er 1430 ved dobbeltspring på farve eller spring efter trumffastsættelse | |
| 4ut | Ja |  |  | Begge minor |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2002-03 | 14-08-2002 13:06 |