|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEFENSIVE & KONKURRERENDE MELDINGER** | **UDSPIL & SIGNALER** | **SYSTEMKORT****TIL HOLDTURNERING** |  |
| Indmeldinger (Stil; Svar; 1/2-Trækket; Genåbning) | Åbningsudspil (Stil) |  |  |
| Naturlige |  | Udspil | Makkers farve |  |  |
| Konstruktive / udspilsdirigerende | Farve | 1 – 3 – 5  | Do |  |  |
| Fortsætters spring er Bergen på makkers major | Sans | 1 – 3 – 5  | Do | Turnering | Divisionsturneringen | Holdnr. | 7 |
| Fortsætters 2ut på makkers major er Invitbekkasin. | Senere i spillet | 1 – 3 – 5 / 2 – 4  | Do | Division/Række | 1. division |  |  |
| Fortsætters dbl af svarers støtte er et godt hæv efter indmelding i | Gennem spilfører | 2 – 4  | Do | Spillere | Morten Andersen / Knud Harries10093/12705 |
| Major.  | Udspil i trumffarven | Farvepræference |  |  |  |
| 1ut-indmelding (2./4. hånd; Svar; Genåbning) | Udspil (hvad det udspillede kort typisk er fra) | **SYSTEM** |
| 2. hånd/genåbning: | 15 – 18 | Udspil | Mod farve | Mod sans | Systemets navn |
| Svar: | Som i offensiven | Es | EK / Ex | EK / Ex | **DUCKH** |
|  | Konge | KD / Kx | KD / Kx | Generel stil |
| 4. hånd: | 11 – 14 | Dame | DB / Dx /  | DB / Dx /  | 1♣ Naturlig eller 12-14 jævn. |
| Svar:  | Som i offensiven | Bonde | B10 / Bx /  | B10 / Bx /  | 1♦ Naturlig eller 18-19 jævn. |
| Springindmeldinger (Stil; Svar; Usædvanlig 2ut) | 10 | 109 / 10x / KB10 | 109 / 10x / EB10 / KB10 | 1♥ og 1♠ 5-farve. |
| Generelt:  | Spær | 9 | 98 / 9x / H109 | 98 / 9x / H109 | 1UT åbning:  | 15-17 jævn. |
| 2-trækket:  | Spær, 2 NT til laveste umeldte. Også i Fjerde Hånd | Højt | 1 – 3 – 5  | 1 – 3 – 5  | 1UT svar:  | 6-12hp uden fit eller 0-9hp med fit. Ej krav. |
| 3+-trækket:  | Spær | Lavt | 1 – 3 - 5 | 1 – 3 – 5 | 2-o-1 svar:  | Udgangskrav |
| Genåbning:  | Konstruktiv. 2ut 20-22 hp. | Signaler i prioritetsorden (l; u; k; a; f) | Specielle meldinger, kan kræve specielt forsvar |
| Cuebid: Direkte & Spring (Stil; Svar; Genåbning) | L=Lige; U=Ulige; K=Kald; A=Afvisning; F=Farveskift |  |
| Direkte: | Revideret Michaels. 1MA – 2MA er modsat MA + klør |  | Makkers udspil | Modp. udspil | Ved renonce | 1♠-2♥-3♥ er 6-9p med mindst 4-korts fit. |
| I Fjerde hånd kun naturlig i Svarers Farve.Fortsættelse som Landy. | Farve 1. | 1. | K/A | L/U | K/A | 1♣-1MA-2♣-3♣ er et Bergen Raise. 6-9p med 4-farve fit |
| Spring:  | Søger hold | 2. | K/A | L/U | L/U/F | Efter revers benægter springgenmelding hold i fjerde farve |
| Genåbning: | Som direkte | 3. | K/A | L/U | L/U/F | Efter revers er præference og genmelding ikke krav |
| Mod ut (mod Stærk/Svag; Genåbning; Passet hånd) | Sans | 1. | K/A | F/L/U | K/A |  |
| 2♦ svag/stærk major,2 major konstruktiv. Dbl 5-F major eller styrke | 2. | K/A | L/U | L/U | **1MA på 1♦ kan være meget svag med 3-F** |
| Landy 2♣. Herpå beder 2♦ om indmelders længste farve. | 3. | K/A | L/U | L/U |  |
| På¨svarers dobling er pas forslag. Rdb beder om længste farve. | Kald/afvisning | Lavt kort = kald |  |
| På svarers melding beder dobler om længste farve. | Markeringer | Lavt kort = ligeantal | 2ut er altid Bekkasin på åbning og indmelding i major |
| Mod spærreåbning (Dbl.; Cuebids; Spring; ut) | Farveskift | Høj = præference for højtgældende farve. |  |
| Oplysningsdoblinger | 1. afkast | Kald/Afvisning | 2ut er altid naturlig på minor! |
| 2ut 16-19 | Trumfsignaler | Farvepræference ved udspil og tilspil |  |
| 4♣ og 4♦ på major lover farven + anden major (altid) | Andre signaler | Markering i udspilsfarven/FPS i stik 2 mod sans | Efter makkers dobling er 2ut altid Lebensohl/Scramble på 2major |
| Cuebid på 3-trinnet søger hold. | **DOBLINGER** | Efter 2 indbyrdes pas er 2ut scramble |
| Spring er konstruktive. *Lebensohl* | Oplysningsdobling (Stil; Svar; Genåbning) | Specielle kravsituationer |
| Mod kunstige stærke Åbninger | Stil:  | Til umeldte farver eller styrke | 1♣-1♦-1♥-1♠/2♠ Naturligt/4.Farve |
| Naturligt | Efter egen eller modpartens 1ut er dbl straf i gunstig zone | 1x-1y/2y-1z/2x/2z-2ut UK med De 5 Søjler: |
| 1ut er begge minor på stærk 1♣ | Svar: | Tvetydigt Herbert, Lebensohl og Naturligt. | Max, Ekstra længde x, y, z, Ingen ekstra længde |
|  | Genåbning: | Sænkede pointkrav | Vigtige oplysninger, der ikke passer i skemaet |
|  | Specielle, kunstige og konkurrerende d/rd |  |
| Efter modpartens oplysningsdobling | Styrkedoblinger | 1♠-2♥-2♠, 1x-Dbl/1♠-2♥-2♠ er konstruktiv |
| 2-o-1 ej krav. Simpel støtte i klør er 6-9 p. System on efter 1♦ | Negative. Dbl + senere MA er krav. |  |
| Simpel majorstøtte er svag. 1ut efter | Konkurrence | Bluff |
| Majoråbning er naturlig. God hånd med 3-kortsstøtte indleder | 1MA-indmelding-Støtte-Fortsættelse-Dbl er udgangsinvit\* |  |
| med redobling. | \*1♠-2♥-Dbl, 1x-Dbl/1♠-2♥-Dbl er svagt med spar eller stærk |  |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2002-03 | 14-08-2002 13:05 |

|  |
| --- |
| Beskrivelse af åbningsmeldinger |
| Åbning | Kunstig? | Min.antal kort | Neg. dbl.indtil | Beskrivelse | Svar | Videre meldeforløb | Afvigelser, når modparten INDmelder.  |
| 1**♣** |  | 2 | 7♠ | 11-21 – naturligt eller 12-14 og jævn | Omvendt minor er udgangskrav.  | 1mi - 1MA – 2MA – 2ut/3MA er 5F UK/Inv | 2MA er ej krav. |
|  | 2**♦** = limitstøtte. 2**♥**/2**♠** = svagt. | Andet 4F UK/Inv | Negative DBL + senere MA |
|  | 3**♣**  spær med langfarve Splint er limit.  | 1mi – 1MA – 2ut er Bekkasin | er rundekrav. |
|  | 4♥ og 4♠ er naturligt. | 1mi-2mi: Lavest viser tillæg ej jævn. | ***Dette gælder også 1MA - 2mi*** |
| 1**♦** |  | 2 | 7♠ | 11-21 – naturligt eller 18-19 og jævn | Som efter 1**♣.** 3**♣** er limitstøtte. 3♦ er 6-9hp | 1mi-2mi: Næst lavest er jævn med fit | 1mi – 1ut. Se forsvar mod 1ut. |
|  | 1mi-1MA-2mi-2ut krav. | 1mi-2mi: 2ut er jævn uden fit |  |
|  | 1MA kan være meget svag med 3-F. | 1mi-2mi: Andet: hold med minimum ej jævn |  |
| 1**♥** |  | 5 | 7♠ | 11-21 – naturligt | Konstruktive støtter, Bergen*,* 1NT = 0-12  | 1♥-1♠-1ut kan være ubalanceret | 1ut benægter fit. |
|  | Bekkasin, 2-o-1 = Gamekrav | 1♥-1♠-2♣/2♦ 15+. 1♥-1♠-3♣/3♦ 5-5, 10-14p | FF er altid 10+ med 3-F fit\* |
| 1**♠** |  | 5 | 7♠ | 11-21 – naturligt | 3♠/3ut ubekendt splint med single | 1ut fulgt op af ny farve er svaghed. | \*1♠ - 2♥ - Dbl er 10+ med 3-F |
|  | Andet splint med renonce | Lav revers efter 2-o-1 er 12-21. | 3♣/♦/♥ er Bergen om muligt |
| 1ut |  |  |  | 15-17 typisk jævn | 2♣ Svag med 5-F major/Invit+ 5-F hjerter | Accept invit med 2♦. Afslag invit med 2♥. | Negative dbl\*\*. Transfer fra 2ut |
|  | 2♦ Invit jævn/ Svag 6-F minor | Naturlig afslag invit 2♥/2♠/2ut. 3♣ accept. | Altid via cuebid med hold. |
|  | 2♥/2♠/2ut Invit+ 5-F spar/klør/ruder | TF accept afslag af invit. Andet UK. | Redobler fra svarer er styrke |
|  | 3♣ Amerikansk Stayman | 3♦ 4-F Major, 3♥/♠ 5-F, 3ut ingen major | Rdbl fra åbner er tvivl m 5-farve |
| 2**♣** | Ja | 0 |  | Eneste krav | 2**♦** Sleminvit 2♥ Udgangskrav |  | \*\*Straf i gunstig zone. |
|  | 2♠ Meget svag |  | Special Nær-Fjern efter 1ut-2♣ |
| 2**♦** | Ja | 0 |  | Multi 0-9. 5+farve i major | 2ut = Plauken. 2**♥,** 3**♥,** 4**♥,** 2**♠ p/c** |  | Ny farve ukrav |
|  | Ny farve krav |  |  |
| 2**♥** |  | 5 |  | Spær 8-11 | 2ut = søgemelding | Invit Bekkasin, hvor kun åbner viser korthed |  |
| 2**♠** |  | 5 |  | Spær 8-11 | 2ut = søgemelding | Invit Bekkasin, hvor kun åbner viser korthed |  |
| 2ut |  |  |  | Balanceret 20-21 | 4♣ er 5-5 i minor, 4♥/4♠ er sleminvit | Accept med eksakt 3-farve på Transfer |  |
| 3**♣** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav |  |  |
| 3**♦** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav |  |  |
| 3**♥** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav | **Meldinger på højere niveau (Slemmeldinger)** |
| 3**♠** |  | 6 |  | Spær | Ny farve er krav | RCKB 1430, Cuebids, Voidwood 0314. |
| 3ut | Ja |  |  | Gående farve | 4♣ er p/c 4♦ er End Signal 4♥/♠ cue | Cuebid af konge efter spørgsmål om Trumf Dame |
| 4**♣** |  | 7 |  | Spær |  | Renonce Splinter undtagen efter 1MA, Bekkasin, Mini Splinter, Fairway Splint |
| 4**♦** |  | 7 |  | Spær |  | Splinter efter 2ut-transfer-accept. |
| 4**♥** |  | 6 |  | Spær |  | 4ut er naturligt ved spring |
| 4**♠** |  | 6 |  | Spær |  | 4ut er 1430 ved dobbeltspring på farve eller spring efter trumffastsættelse |
| 4ut | Ja |  |  | Begge minor |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| © Danmarks Bridgeforbund (DBF ) 2002-03 | 14-08-2002 13:06 |