


DEFENSIVE & KONKURRERENDE MELDINGER		UDSPIL & SIGNALER			<div>SYSTEMKORT</div> <div>TIL HOLDTURNERING</div> <div></div>				
INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING)		ÅBNINGSUDSPIL (STIL)							
Lidt hårde, specielt på 1- trækket. Sjældent 4-farve.			UDSPIL	MAKKERS FARVE		TURNERING DIVISION/RÆKKE	Damedivision 1. div 2018-19	HOLD NR.	1
Genåbning kan være svag		FARVE	1.3.5.	1.3.5.					
Ny farve krav med 5+ kort på upasset hånd		SANS	1.3.5.	1.3.5.					
		SENERE I SPILLET	1.3.5.	1.3.5.					
		GENNEM SPILFØRER	1.3.5.	1.3.5.					
		5-6-7-trinnet	A=Attitude, K= Count		Do.	SPILLERE	Kirsten Steen Møller Susanne Buus Thomsen		
1UT-INDMELDING (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING)		UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA)			SYSTEM				
2. HÅND/GENÅBNING: 15-18/11-14		UDSPIL	MOD FARVE		MOD SANS	SYSTEMETS NAVN			
SVAR system		Es	EK, EKx, Ex		Do	5-farve major			
		KONGE	KDB, KDx, Kx		Do	GENEREL STIL			
4. 15-18 (sandwich-pos.)		DAME	DB10, DB, DBx, Dx		Do	Åbning 1 KLØR kan være doubleton (4-4-3-2)			
SVAR: systemet		BONDE	B10, Bx		Do				
SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG 2UT)		10	109, 10x, HB10		Do	1UT ÅBNING: 15-17, Stayman, transfer 2R/H, 2S=mi			
GENERELT: spær		9	H109		Do				
2-TRÆKKET: 2nt: 5-5 i to laveste. 1kl – 2nt = 5-5 rødt, alle styrker		HØJT	1.3.5.		Do	1UT SVAR: Nat, formentlig uden 4-MA			
3*-TRÆKKET: Spær 6+		LAVT	1.3.5.		Do	2-O-1 SVAR: 10+			
GENÅBNING: Farve: medium (6+f og god åbn.) 2UT: ca 18-20 bal		SIGNALER I PRIORITETSORDEN (L; U; K; A; F)			SPECIELLE MELDINGER, KAN KRÆVE SPECIELT FORSVAR				
CUEBID: DIREKTE & SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING)		L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT							
DIREKTE Michaels Cue. Minor: 5-5 M alle styrker			MAKKERS UDSPIL	MODP. UDSPIL	VED RENONCE	1MA - (1nt) - 2kl = 2MA + 5AM			
Major: 5-5 i anden major og klør, alle styrker		FARVE 1.	K/A	L/U	K/A	2ru = god støtte			
SPRING: 2.hånd: spørger om hold, ellers kortfarve		2.				2MA = svag støtte			
GENÅBNING: som direkte position		3.				2AM=nat, krav til pas			
MOD UT (MOD STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND)		SANS 1.	K/A	K/A i udspilsf.	K/A	1mi - (1nt) - 2kl = begge major			
Dbl = 15+ mod svag UT (1Ut=max 15)		2.	L/U		L/U	2ru /2MA = nat, konk			
2kl til major		3.							
Dbl. af 14+ UT og på passet hånd: 4 MA + 5+ mi		KALD/AFVISNING	Lav/høj. forsinket mod sans (høj-lav)			Omv .Toronto overfor åbning i 3. og 4. hånd			
		MARKERINGER	Malmø						
MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; UT)		FARVESKIFT	Lavinthal			OSTOT efter D af 1H/S: 1UT-2R/H=transfer			
Opl dbl		1. AFKAST	K/A						
Spring til/melding af 4mi = 5mi + 5 AM hhv 5mi+5 ubk. MA		TRUMFSIGNALER	Trumfekko med trumfning						
Cue af minor=MA		ANDRE SIGNALER							
		DOBLINGER							
		OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING)			SPECIELLE KRAVSITUATIONER				
MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER		STIL: Standard			Krav hvis vi har meldt udgang på vist honnørstyrke eller alene/Z og fjenden 'ofrer'. D i ikke-krav-situation = ekstra styrke				
Mod stærk 1 ♣: D= MA, UT=mi					Oplysn-D efter makkers D af svag UT med krav ≤ 2♥				
		SVAR: Cue er krav til støtte eller UT, passet hånd dog invit			VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER I SKEMAET				
		GENÅBNING: Kan være lidt svagere			X-Y-UT, invit via 2K-2R.; 2M=svag, 2UT=trf. til K				
		SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD							
EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING		Negative dbl ≤ 4hj, 1. dbl er næsten altid oplysning			4..farve= =invit+, UK fra 2S. 1S ej krav				
RD 10+					LFT, Lebensohl efter vor OD af 2MA, MANCO,				
1mi-(D)-2MA viser 6-farve og 3-7		1nt –(2x, kunstig) – D = styrke. Følgende dbl er straf (trumflængde)			BLUFF				
1 ny= krav, 1UT til 2MA= OSTOT		1nt – (2/3x, nat) – D = opl. mindst konk.			sjældent				
		(1UT (svag)-X – en OD-runde af naturlig melding med kravpas =2H							

BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER							
ÅBNING	KUNSTIG?	MIN. ANTAL KORT	NEG. DBL. INDTIL	BESKRIVELSE	SVAR	VIDERE MELDEFORLØB	AFVIGELSER, NÅR MODPARTEN MELDER, ELLER MAKKER HAR PASSET
1♣	nej	2	4♥	11+	2ru = invit+ , 2nt nat invit	1♣-1♦, 1MA= min 4K+4MA	Cue = invit+
					2MA = 3-7 med 6 farve, 3X= stærkt splint, UK+	1♣-1♦, 1NT= 12-14 kan indeholde 4 farve M	
					3 kl spær	X-Y-UT	
					3NT 13-15 bal. og 3-3MA, 4♥, ♠ svag 7+farve	1K-1MA: mini- og renoncesplint fra 3Ru	
1♦	nej	4	4♥	11+	2MA= 3-7 med 6 farve	Analogt med 1K	Cue= invit+
					3MA=stærkt splint, 3kl invit+, 3ru spær		
					4♥ 4♠ svag NAT, 2UT inv/3UT nat (3-3 MA)		
1♥	nej	5	4♦	11+	Bergen, Bekkasin, 3S: ubk, single 9-11,	1hj – 2kl, 2ru – 3 hj = 14+ m 3hj	Overmelding = invit+ og 3H
					3UT/4mi=renonce i S/mi, 8-11	1♥ -2♣/♦, 2U=14+, UK. 3UT=18-19 bal.	2NT = invit+ og 4H, Bekkasin-svar
1♠	nej	5	4♥	11+	Bergen, Bekkasin, 3UT: ubk. single 9-11,	Analogt: 1S-2mi, 2R/H – 3S= 14+ med 3sp.	Som efter 1H
					3H og 4mi= renonce, 8-11	Genm. 2UT/3UT som åbning 1H	
1ut	nej	-		15-17, jævn eller semijævn	2K: nonf. Stayman, 2R/H= Trf.	1NT-2kl-2MA-2 el 3 AM = si	Accept af Trf. efter X= fit
					3X nat. SI, bal i MA; 4♣/♦=5-5MA, SI/præf.	1NT-2♣, 2X-3♣/♦= SI, 5+♣/♦+4MA(AM)	Nat. meldinger efter D
					2♠ :GK begge mi/ svag 1-farvet mi	1UT-2S, 3K-3M/U=UK, begge mi.	Neg.D efter nat. indm.
					4♥ /♠ naturligt	1NT-2♥, 2♠-3♥ = si; 1NT-2♦, 2♥-2♠=si	Efter D af 2K/trf: melding=hold
2♣	ja	0		22-24 UT, 25+UT	2♦ relæ, xtra relæ med 25+UT. 2U-systemet	Naturligt.	Pas 0-6, dbl 7+ jævn
				Krav i farve	Nærmeste farvemelding=neg	Videre afmelding = nærmeste farvemelding	Melding 5+farve og 7+hp
2♦	nej	6		3-9	Ny MA ej krav, 2 nt spørg. 3ru = spær	3ru min. 3kl/hj/sp kortfarve og max	
					Spring i ny farve=runde krav	3UT=max, jævn	
2♥	nej	6		3-9	Do	Analogt	
2♠	nej	6		3-9	Do	Analogt	
2ut	nej			20-21	Amr Stayman ,transfer, 3♠ minor, 4 i farve SI		
3♣	nej	6-7					
3♦	nej	6-7					
3♥	nej	6-7				<b>MELDINGER PÅ HØJERE NIVEAU (SLEMMELDINGER)</b>	
3♠	nej	6-7				Cuebids fra neden (benægtende lavere cue)	
3ut	ja			Gående minor	4♣:P/C, 4R: ? om kortf., 4M=spille	RKCB 1430	
4♣	nej	7+				Exclusion 1430	
4♦	nej	7+				Efter indmelding/dobbling: Pas = 1. Trin, D/RD= 2. Trin etc.	
4♥	nej	7+					
4♠	nej	7+					
4ut	ja			Esspørge	5K=0, 5R/H/S=eset, 5U=Klør es.		

