


DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER		UDSPIL & SIGNALER			SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING		 DANMARKS BRIDGEFORBUND	
INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING)		ÅBNINGSUDSPIL (STIL)						
Vi "overser" (1♣), "naturlig" og melder som åbning. D = 15+, ukendt. Specielt forsvar mod stærk 1/2♣ (se nedenfor).		UDSPIL			MAKKERS FARVE			
Aggressiv stil, ny farve krav, cue-bid: Invit+, springstøtte: svag.		FARVE			3/5		3/5	
Mixed Raise		SANS			2/4		1/3	
		SENERE I SPILLET			Attitude (<=3trinnet)			
		GENNEM SPILFØRER			2/4			
		ØVRIGT:						
INDMELDING 1UT (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING)		UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA)			SYSTEM			
1 NT: (14)15-17(18) – i 4. hånd 11-14		UDSPIL			MOD FARVE		MOD SANS	
System svar som efter 1NT åbning i begge situationer		ES			K		K	
		KONGE			D (E, hvis markering?)		D	
		DAME			B (evt fra KDT)		B, KDT(xx)	
		BONDE			T		samme	
SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG SANS)		10			9 eller HBT(x)		samme	
2NT: Højest+lavest 5-5+, 3♣: To laveste 5-5+, CUE: To højeste 5-5+.		9			9x, HT9(x)		Evt fra 9x, HT9x	
Leaping Michaels (og non Leaping) på spærreåbninger		HØJT			Xx		xXxx	
GENÅBNING:		LAVT			xxX xxxxX		xX HxxX	
CUEBID MED/UDEN SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING)		SIGNALER I PRIORITERET ORDEN (L; U; K; A; F)			MELDINGER, SOM KAN KRÆVE SÆRLIGT FORSVAR			
5-5+ i de to højeste farver (i specielle situationer 5aM-5+mi)		L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT			Åbent forsvar-aftaler:			
		MAKKERS UDSPIL			MODP. UDSPIL		AFKAST	
		FARVE 1			K/A *(L/U)		L/U	
		2			L/U		LAVINTHAL	
		3			(TRELDE/LAV)			
MOD SANS (STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND)		SANS 1			K/A		L/U	
D: "strafforslag", 2♣: Begge MA, 2♦: én majorfarve, (5)6 f, 2MA: 5+MA + (4)5f mi, 2NT: 5-5+mi (evt. 2-farvet "monster").		2			L/U			
Genåbnings D KAN "låne" 3 hp af makker.		3			LAVINTHAL			
		SIGNALER (BESKRIVELSE; INKL. TRUMFSIGNALER)			2NT/3♣: svag spær i ♠/♦			
					3♦/3♥ spær i ♥/♠			
MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; SANS)		Forsinket kald: Høj/lav er interesse fra begge hænder.			Rumpelsohl			
Mod "Multi": D: 12-15 el. 17+, 2UT: 16-18.					NFB – negative free bids			
Cue: 2-farvet		Der anvendes ikke kald/afvisning fra 4 trinnet og op						
Spring viser god hånd.								
(Non) Leaping Michaels								
		DOBLINGER						
MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER (DVS. 1♣ OG 2♣)		OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING)			SPECIELLE KRAVSITUATIONER			
Alle meldinger lover farven over ELLER de to "næste". 1/2 NT: "bløde" eller "hårde" 5-5+		High-Low doblinger til og med 2♥. Efter 1♣ er DOBL-6-8 ukendt			1x – (1y) – p: Kan være straf men er ikke krav			
		Genåbnings D kan være 3 hp svagere.			1MA – 1 UT: viser 5-13, men MÅ passes.			
					VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER IND I SKEMAET			
		SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD			Systemet "bøjes" lidt nu og da mere eller mindre bevidst ©			
EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING								
1MA – (D) – RD 10+, ny: transfer, dog er 2MA "svag" 3f støtte.		Støttedobling (og RD) på 1trinnet: Viser præcis 3f støtte						
1MA – (D) – 2NT/3♣/3♦/3MA: Bergen		PRINCIP: MED GF: D er "straf", uden GF: D er t/o			BLUFF			
1♣ – (D) – RD: GF, ukendt, øvrige 5-8					Jævnligt			
1♦ – (D) – RD: "Hunting"! 2NT: 11-13								

BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER							
ÅBNING	KUNSTIG?	MIN. ANTAL KORT	NEG. DBL. INDTIL	BESKRIVELSE	SVAR	VIDERE MELDEFORLØB	MELDINGER AF FORHÅNDSPASSET HÅND
1♣	X	0	4♠	15 hfp+, uball.	1♦: 0-8, 1♥: GF, nat. eller bal, 1♠: GF 5f,	1♣-1♦-1♥: kunstig 20+ =>1♠ nu relæ	
				17+, ball.	1UT:GF,5f♣, 2♣: GF 5f♦, 2♦: 5-8, 6f MA,	1♣-1♥: GF, nat/ball. Åbner bruger relæer.	
					2♥: 9-12 (4-4-4-1), 2♠: 13+(4-4-4-1),	En del transfersvar fra svarer.	
					2UT => 4♠: samme som åbning med 5-8		
1♦	X	0	4♠	10-15, 0+♦, evt 4-4-0-5	1UT: 6-10, ikke 4f MA, 2mi: 5f, GF (ikke	1♦ - 2mi / 2♦ nat/2♥ =11-13 UT fit /	
				Ofte 11-13 UT	efter senere 3mi), 2MA: svag, 2UT: 11-13,	2♣ =typisk 4441/4414 ,2UT=11-13 ej fit	
					3♣: 0-11, 5-5 mi, 3♦: 0-11, (5)6 f♦, 3MA: x		
1♥		5	4♠	9-15, 5f	1UT: 8-13, 2♣: 1) nat, invit+ 2) 1+, Stærk!	Efter flere 1♥ - 2♥ spilles "Somnax"	
				Bekkasin, Bergen + direkte voidvisning	2♣:11-13 med 3f♥, 2UT/3♣/3♦/3♥: Bergen	1♥ - 3♣ - 3♦: re-invite	
1♠		5	4♥	9-15, 5f	Som ovenstående SAMT 3♥: 11-13, 3f♠,		
				Bekkasin, Bergen + direkte voidvisning	(3♠)/3UT: ukendt singleton, 4y: renonce		
1ut				(13)14-16	Muppet stayman, Jacoby, 2♠: minorstayman		
				5MA-3-3-2, (5-4-2-2), 6mi-3-2-2,	2UT: kræver 3♣,	1U - 2U - 3♣: 1)P, 2)3♦: spille, 3MA: (1-2+	
				(5-4-3-1) + (4-4-4-1) med Hon. blank.	4♣: 5-5 MA, slem	MA)og 5-4+ mi, 3UT: 2-2-(4-5)	
					Texas 4♦/4♥, 4♠: 6-5 mi, 4UT: kvant		
2♣		6	4♠	9-15, 6f	2♦: Relæ, 2MA: F1, 2UT/3♣: Transfer	2♣-2UT-3♣: P, 3y: 5-5, GF.	
					3ny: splinter, GF,4♣:spær, 4♦: KCRedwood	2♣-3♣-3♦-3MA/: 6f "slammish", /3UT: 6f♦	
2♦	X	0		Svag 2-åbning i en MA	2/4♥: p/c, 2♠: p/c, 2UT: spørger, 3y: Nat,F1.	2♦-2UT: 3♣:"max"/ 3♦: min♥/ 3♥: min♠	
				Kan let være 5f uden for zonen		2♦-2UT-3♣-3♦?-3♥/3♠: ♠/♥, 3UT: EKDxxx	
2♥	X	0		Konstruktivt spær i ♣	{ 3MA: Nat, GF, 2UT: Spørger 2/3 top-H?,	2MA - 2UT - 3mi/: 0-1TopH, 3y/: 2/3 TopH	
2♠	X	0		Konstruktivt spær i ♦	{ 3 (ms) mi: Har du 3f MA? 4(ms)mi: SSKC	+ feature her, /3UT: EKDxxx	
2ut	X			Svag spær i ♣ (tit 6f u.z.)	4♦: SSKC		
3♣	X	0		Svag spær i ♦ (tit 6f u.z.)	4♣: SSKC		
3♦	X	0		Spær i ♥	4♣: Styrke spørge ?		
3♥	X	0		Spær i ♠	4♣: Styrke spørge ?		
3♠	X	0		Stærk spær i	4 mi cue/4♥: p/c		
3ut	X	0		6♣+5MA, ofte 4-5 tabere	4♣: spille, 4♦: M?, 4M: 6+f,nf, 4U: SSKC♣	Speciel RKC=SSKC oftest i 4UT men kan være 4mi	
4♣	X	0		6♦+5MA, ofte 4-5 tabere	4♦: spille, 4M: p/c, 4U: SSKC♦, 5♣:SSKC	Trinsvar: 1: Lige antal/ulige/Ulige+Q,lige+void/ulige+Void/ulige+void+Q	
4♦	X	0		6♥+5♠, ofte 4-5 tabere	4MA: præf., 4UT: SSKC♥, 5♣:SSKC♣		
4♥	X	5		6♠+5♥, ofte 4-5 tabere	P/4♠: præf., 4UT: SSKC♥, 5♣:SSKC♣	Derefter er 5UT: SKA ("Special K-ask") efter specifikke konger. Andre	
4♠	X	0		6♦+5♣, ofte 4-5 tabere		meldinger efter SSKC er SA ("Sommerask") i "farven" - med trinsvar.	
4ut	X	0		6♣+5♦, ofte 4-5 tabere			