


| DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER | | UDSPIL & SIGNALER | | | SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING | |  DANMARKS BRIDGEFORBUND | | |
|--|--|---|----------------|---------------|---|--|--|--|--|
| INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING) | | ÅBNINGSUDSPIL (STIL) | | | | | | | |
| Special mod 1♣ | | UDSPIL | | | | | TURNERING | | |
| | | FARVE | | | 1./3./5. | | Divisionen | | |
| | | SANS | | | 2./4. | | 3. Ø | | |
| | | SENERE I SPILLET | | | Mod NT: Attitude | | HOLD NR. | | |
| | | SENERE I SPILLET | | | Mod farve: 1./3./5. | | 4 | | |
| | | | | | MEDL.NR./NAVN | | 9329 Thomas Mørkeberg | | |
| | | | | | 17228 Sonny Schultz | | | | |
| INDMELDING 1UT (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING) | | UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA) | | | SYSTEM | | | | |
| Uz 14-17 | | UDSPIL | MOD FARVE | MOD SANS | GRUNDSYSTEM OG GENEREL STIL | | | | |
| Iz 15-18 | | Es | E/K | E/K | Precision style (with many transfer bids) | | | | |
| | | KONGE | E/K el. K/D | E/K el. K/D | 14-16NT | | | | |
| | | DAME | KD el. DB | KD el. DB | MULTI2♦ : WEAK-TWO IN UNKNOWN MA | | | | |
| | | BONDE | BT | BT | INTERMEDIATE 2♥/2♠ : 12-15HP W/6-CRD | | | | |
| SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG SANS) | | 10 | T9 | T9 | | | | | |
| Spærrende | | 9 | 9x | T9xx el. B9xx | | | | | |
| Leaping-& Non-Leaping Michaels | | | | | | | | | |
| GENÅBNING: Spring til 2N i 4. hånd=18-20 | | SIGNALER I PRIORITERET ORDEN (L; U; K; A; F) | | | MELDINGER, SOM KAN KRÆVE SÆRLIGT FORSVAR | | | | |
| CUEBID MED/UDEN SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT | | | Åbent forsvar-aftaler: | | | | |
| | | | MAKKERS UDSPIL | MODP. UDSPIL | AFKAST | Vi overhører modpartens naturlige 1♣ åbning: | | | |
| | | FARVE 1 | K/A (ALA) | MARKERING | | (1♣) - D=Egen 1♣ åbning | | | |
| | | 2 | | | | 1♦ =Egen 1♦ åbning | | | |
| | | 3 | | | | 1♥ =Egen 1♥ åbning | | | |
| MOD SANS (STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND) | | SANS 1 | K/A (ALA) | MARKERING | | Osv. | | | |
| Suction style | | 2 | | | | | | | |
| | | 3 | | | | Se endvidere vores 2N-, 3♦-, 3♥- og 3♠ åbninger. | | | |
| | | SIGNALER (BESKRIVELSE; INKL. TRUMFSIGNALER) | | | | | | | |
| | | 1. afkast er "Romersk", hvilket vil sige at: | | | | | | | |
| MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; SANS) | | -Et <i>ulige</i> kort er kald i farven. | | | | | | | |
| Crowhurst style: D=12-15 bal or 16/17+ | | -Et <i>lige</i> kort er afvisning med Lavinthal betoning. | | | | | | | |
| 2N=16-18 | | De efterfølgende afkast er markering af <i>tilbageværende</i> længde. | | | | | | | |
| | | Forsinket kald mod NT med små kort fra begge hænder. | | | | | | | |
| | | DOBLINGER | | | | | | | |
| | | OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | | SPECIELLE KRAVSITUATIONER | | | | |
| MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER (DVS. 1♣ OG 2♣) | | | | | | | | | |
| Suction style | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER IND I SKEMAET | | | | |
| | | SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD | | | | | | | |
| EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING | | Støtte D/RD | | | | | | | |
| | | NFB (Negative free bids) til og med 2♠ | | | | | | | |
| | | | | | BLUFF | | | | |
| | | | | | Sjældent | | | | |

| BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------|------------------|---------------------------------|---|---|----------------------------------|
| ÅBNING | KUNSTIG? | MIN. ANTAL KORT | NEG. DBL. INDTIL | BESKRIVELSE | SVAR | VIDERE MELDEFORLØB | MELDINGER AF FORHÅNDSPASSET HÅND |
| 1♣ | X | 0 | 4♠ | 15+ unbal | 1♦=Neg. 0-8 | 1♣-1♦-1♥: Kunstigt relæ | |
| | | | | 17+ bal | 1♥=5♠ el. ukendt 6F; GF | 1♣-1♦-1♠: 4+♠; 15-20 | |
| | | | | | 1♠=Bal incl. 5332 hænder; GF | 1♣-1♦-2♠: 5/5 i mi; 15-20 | |
| | | | | | 1N/2♣/2♦=Transfer (5 i farven over); GF | | |
| 1♦ | X | 0 | 4♠ | (10)11-15; benægter 5FMA og 6F♣ | 1♥=7+ m/4+♠ el. ukendt GF (13/14+) | 1♦-1♥-1♠=4♥ | |
| | | | | | 1♠=7-12 m/4+♥ | 1♦-1♥-2♠=4/5, 5/4, 6/4, 5/5 i mi | |
| | | | | | 1N=7-10 u/MA; 2♣=7-11 m/(5)6♣ | | |
| 1♥ | | 5(4) | 4♠ | 9-15; | 1♠=7+ m/4+♠ | | |
| | | | | | 1N/2♣=Transfer (viser farven over) | | |
| 1♠ | | 5(4) | 4♥ | 9-15; | 1N/2♣/2♦=Transfer (viser farven over) | | |
| 1ut | | | 4♠ | 14-16 | Muppet | | |
| | | | | 5-crd MA poss. | Jacoby | | |
| | | | | | | | |
| 2♣ | | 6(5) | 4♠ | 10-15 | 2♦=Relæ | | |
| | | | | | 2♥/2♠=Invit m/5-6F | | |
| 2♦ | X | 0 | | Multi2♦ | 2♥/2♠/3♥/3♠=p/c | | |
| | | | | Unknown 6-crd MA; 5-8 | 2N=relæ | | |
| 2♥ | | 6 | •/• | 12-15 | 2♠=Relæ (Romex style) | 3♣=no single; 2N=single♠; 3♦=single; 3♥=single♣ | |
| 2♠ | | 6 | •/• | 12-15 | 2N=Relæ (Romex style) | 3♣=no single; 3♦/♥=single; 3♠=single♣ | |
| 2ut | X | | | Spær i ♦ el. begge mi | p/c; 3♥/♠=6F, GF | | |
| 3♣ | | 6 | | Spær | Ny farve=Krav | | |
| 3♦ | X | 0 | | Multi3♦; unknown 7-crd MA | p/c | | |
| 3♥ | X | 5 | | Spær med 5+/5+ i MA | 4♣=slamish i ♥; 4♦=slamish i ♠ | SLEMKONVENTIONER | |
| 3♠ | X | 0 | | Ukendt gående 7F | p/c | Spec. RKC: | |
| 3ut | X | | | Spær i ukendt mi | p/c | 1. trin (ofte 5♣): 0 / 2+Q (el. 4+Q) | |
| 4♣ | X | 0 | | Namyats; god 4♥ åbning | 4♦=Slamish i ♥ | 2. trin (ofte 5♦): 1 / 3 | |
| 4♦ | X | 0 | | Namyats; god 4♠ åbning | 4♥=Slamish i ♠ | 3. trin (ofte 5♥): 1+Q / 3+Q | |
| 4♥ | | 6 | | Spær | 4♠=nat. to play! | 4. trin (ofte 5♠): 2 / 4 | |
| 4♠ | | 6 | | Spær | | 5N: Ulige antal esser+(brugbar)renonce; 6-i-farve: Lige antal esser+renonce | |
| 4ut | | | | | | | |