


DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER		UDSPIL & SIGNALER			SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING		 <small>DANMARKS BRIDGEFORBUND</small>	
INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING)		ÅBNINGSUDSPIL (STIL)						
ca. 8-16 HP på 1-trinet; ca. 10-16 HP på 2-trinet			UDSPIL	MAKKERS FARVE				
På 1-trinet med åbningsstyrke: evt. god 4-farve eller tynd 5-farve		FARVE	2,4	2,4				
Svar: 2ut viser støtte, undtagen efter (1x)-2y-(pas)-2ut.		SANS	2,4	2,4	TURNERING	Alle	HOLD NR.	5
USP hvis 2 i åbners farve er ledig;		SENERE I SPILLET	Attitude	Attitude	DIVISION/RÆKKE	1. division		
USP-dobling efter støtte til højst 3♥; fit bids i visse tilfælde		GENNEM SPILFØRER	Attitude	Attitude	SPILLERNAVNE OG MEDLEMSNR.		Sejr Andreas Houlberg Jensen Mikkel Møller Larsen	
Genåbning: ca. 8-14 HP; ingen USP; 2ut naturlig.		ØVRIGT:						
INDMELDING 1UT (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING)		UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA)			SYSTEM			
15-18 HP; genåbning: 11-14 HP på 1m, 12-16 HP på 1M		UDSPIL	MOD FARVE	MOD SANS	GRUNDSYSTEM OG GENEREL STIL			
Svar som efter åbning 1ut		ES	Ex, EKx	Ex, EKx	Relæ præcision			
		KONGE	KDx, Kx, EK blanke	KDx, Kx, EKB10	1KL=16+, MANGE KUNSTIGE SVAR			
		DAME	Dx eller DBx	EDB, Dx, DBx, KDT9	1M =5-farve. 1RU/1UT og 2-åbn. er zoneafhængige			
		BONDE	Bx BTx, KBT	EBT, KBT, Bx, BT	Stor frihed i 3.hånd			
SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG SANS)		10	Tx, T9, KT9, DT9	ET9, KT9, DT9, Tx eller T9				
2M=6-farve, ca. 4-9 HP (2ut=Ogust); 2ut=(55)+ i to laveste		9	H9x	H9x				
Enkeltspring til 3-trinet=ofte 6-farve; dobbeltspring ofte 7-farve			2,4	2,4				
			2,4	2,4				
GENÅBNING: GENÅBNING:		SIGNALER I PRIORITERET ORDEN (L; U; K; A; F)			MELDINGER, SOM KAN KRÆVE SÆRLIGT FORSVAR			
CUEBID MED/UDEN SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING)		L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT			Diverse			
(1m)-2m=(55)+M og 7+ HP			MAKKERS UDSPIL	MODP. UDSPIL	AFKAST	2kl: 9-15 6+-farve (god farve hvis kun 9hp) eller 11-15 5+klør og 4+M.		
(1M)-2M=5+aM5+m og 10+ HP; svar: 2ut=konv. invit+, 3m=p/c		FARVE 1	K/A	F ELLER L/U	F	2ru uz: Multi (ofte 5-farve alene uz)		
(1x)-3x søger hold i farven		2	L/U	F ELLER L/U	L/U	2hj uz: 5hj + 5minor		
Genåbning: Samme som i 2. hånd		3	F			2sp uz: 5sp + 5 minor		
MOD SANS (STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND)		SANS 1	K/A	F ELLER L/U	F	2nt: begge minor svagt (5-4 alene uz kan hænde)		
Direkte: Multi (2kl=begge major, 2ru=En major, 2M=4M+5+mi.)		2	L/U	L/U ELLER F				
Balancering: Good-bad multi		3	F					
		SIGNALER (BESKRIVELSE; INKL. TRUMFSIGNALER)						
MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; SANS)		Lavinthal/forsinket kald i stik 2. Også i trumf.						
indmelding på højst 3 trinnet; 4m=(Non-)Leaping Michaels		Malmø markering hvis behovet skønnes						
(2M)-3M=søger hold; (2m)-3m=(55)+M; (3m)-4♦=(55)+M								
Genåbning: "Makker har 9-10 points"		OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING)			SPECIELLE KRAVSITUATIONER			
MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER (DVS. 1♣ OG 2♣)		I mange GF situationer er D=straf og pas=oplysning.			Mange krav situationer efter 1kl åbning			
Mod stærk klør: x til major, sans til minor		Vi genåbner hårdt.						
		Ellers mange T/O doblinger						
					VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER IND I SKEMAET			
		SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD			I 3. hånd stor frihed og kreativitet			
EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING		Support Double/Redouble; D på 3-trinet er almen invit, når makker har ukendt farve eller begge major, eller når makker har støttet til 2-trinet.						
RD=10+, herefter OD-princip; Ostot; 2ut=GF (Bekkasin);		Splinterdobling=til laveste farve undtagen alene u.z.			BLUFF			
øvrige meldinger som uforstyrret								
2♣-(D): 2ny=NF, 2ut=sundt hæv til 3♣		De fleste øvrige doblinger under 3ut er takeout, hvis vi ikke har krævet til game, også i jagtsekvenser			Kan opstå i 3. hånd – også efter makkers åbning, der oftest er begrænset.			

BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER							
ÅBNING	KUNSTIG?	MIN. ANTAL KORT	NEG. DBL. INDTIL	BESKRIVELSE	SVAR	VIDERE MELDEFORLØB	MELDINGER AF FORHÅNDSPASSET HÅND
1♣	X	0	?	16+ any	1♦=0-8HP. 1♥=5+♠ 8+HP eller 15+ HP BAL;	Efter 1♣-1♦: 1♥=19+ uanset fordeling; 1ut=16-18 semibal. 2♣ samt 2♠ og højere=kunstig.	
					1♠=5+m ubal. el. (4441); 1ut=5+♥, 12+ el. 5♥5m; 2♣=5+♥, 8-11HP;	Efter positive svar er åbners billigste melding relæ (GFR). Ellers overvejende naturligt.	
					2♦=9-11 BAL; 12-14 BAL: 2♥=4♠; 2♠=4♥; 2n=ikke 4M; 3nt=3-3-3-4.	Do. 2nt er naturlig semibal på 2♦/♥.	
					3♣=ubekendt gående farve uden side A/K. 3♦/♥= AQ/KQxxxx i farven over	Relæer efter farve/single/farvestyrke	
1♦		4/2	4hj	Uz:11-15 HP, ej BAL, evt. ♣-canapé	naturlig	xyz	
				IZ: 12-13BAL eller som uz			
1♥		4	4sp	(10) 11-15	1ut=GF-relæ; 2♣=5+♦ eller konv. invit. u. 3-støtte; 1♠-2♦=5+♥; 1♥-2♠=weak jump;	Kunstigt efter 1ut-relæet: 1M-1ut-2♣=min. øvrigt=max. (undt. 3m); 1M-1ut-2♣-2♥=GF relæ med M-fit.	
					1M-2U=10-12(13) HFP m. 3-støtte; Bergen;	vil spille 4M medmindre åbner har meget	
1♠		5	4 sp		4M=kan være sund	god fordeling; Romex Trialbid	
				12-15/14-16 (5431,4441 og 6-farve kan forekomme)	Stayman, totaltransfers, 3♣=svag (55)+m; 3♦=GF (55)+m, 3M="Stayman", SA Texas	1ut-2♣-2♦/♥-2♠ samt 2♠-3♣=GF-relæ 1ut-2U: transfer brydes altid m. 4-støtte	
2♣		5	4hj	(9)11-15 HP, 6+♣/4M5+♣	2♦=relæ; 2M=NF konstruktivt; 2ut/3♣=NAT; 3♦=sund invit; 3M=krav	'Naturlige relæsvar'.	
2♦	x	0/6	3sp	Uz: Multi. Typisk 6f - men ofte 5farve alene uz. IZ: 6-farve. 10-15	Uz: 2ut=Plauken variant. IZ: 2ut=søge, 3kl=godt hæv.	Uz: D af modpartens melding: vil konkurrere i multifarven.	
2♥	x	5/6		Uz:5 hjerter + 5 m, IZ: Svag 6 ca. 7-9	2ut=konv. invit+; 3m/4m=pass-or-correct		
2♠	x	5/6		Iz: 5 spar + 5 m, IZ: Svag 6 ca. 7-9	2ut=konv. invit+; 3m/4m=pass-or-correct		
2ut	x	0		(54+) i minor; 3-9 HP (4. hånd: 10-13)	3♥/3♠ søgemeldinger	Efter 3hj-3sp: 4mi naturlig invit med	
3♣/3♦		5		Nat. spær			
3♥/3♠		6		Naturlig spær			
3ut	x			1./2. h: gående minor, ellers gambling.		GFR spørger om min/max og fordeling; dernæst efter honnører	
4x				Naturlig spær		Cuebids, RKCB (1430), Voidcues på 4trinnet, Voidwood på 5-trinnet.	
4ut	x			Søger specifikke esser	5kl=ingen, 5x=dét, 5ut=klør es, 6x=CRO.	Speciel RKC-skala (0/1 uden D/1 med D/ etc) efter spær.	

