


| DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER | | UDSPIL & SIGNALER | | | SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING | |  DANMARKS BRIDGEFORBUND | | | |
|--|--|---|------------------------|-----|--|---|---|-------------------|----------|----|
| INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING) | | ÅBNINGSUDSPIL (STIL) | | | | | | | | |
| Vi "overser" (1♣), "naturlig" og melder som åbning. D = 15+, ukendt. Specielt forsvar mod stærk 1/2♣ (se nedenfor). | | UDSPIL | MAKKERS FARVE | | | | | | | |
| Aggressiv stil, ny farve krav, cue-bid: Invit+, springstøtte: svag. | | FARVE | 3/5 | 3/5 | | | | | | |
| Mixed Raise | | SANS | 2/4 | 1/3 | TURNERING | | Division | | | |
| | | SENERE I SPILLET | Attitude (<=3trinnet) | | | DIVISION/RÆKKE | | 2. Div | | |
| | | GENNEM SPILFØRER | 2/4 | | | MEDL.NR./NAVN | | 17125 Povl Sommer | | |
| | | ØVRIGT: | | | 14158 | | Frank Paaskesen | | HOLD NR. | 12 |
| INDMELDING 1UT (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING) | | UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA) | | | SYSTEM | | | | | |
| 1 NT: (14)15-17(18) – i 4. hånd 11-14 | | UDSPIL | MOD FARVE | | MOD SANS | | GRUNDSYSTEM OG GENEREL STIL | | | |
| Systemsvar som efter 1NT åbning i begge situationer | | ES | K | K | "Sotz" - PRECISION | | | | | |
| | | KONGE | D (E, hvis markering?) | | D | | | | | |
| | | DAME | B (evt fra KDT) | | B, KDT(xx) | | 1♣ : 15+ ubal/ 17+ bal | | | |
| | | BONDE | T | | samme | | 1♦ : 10-15, 0+♦, ofte 11-13 bal, kan have 5f ♣ | | | |
| SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG SANS) | | 10 | 9 eller HBT(x) | | samme | | 5c MA, 14-16 NT, 2/1 GF (dog ikke efter genmelding) | | | |
| 2NT: Højest+lavest 5-5+, 3♣: To laveste 5-5+, CUE: To højeste 5-5+. | | 9 | 9x, HT9(x) | | Evt fra 9x, HT9x | | Der anvendes en del kunstige relæer. | | | |
| Leaping Michaels (og non Leaping) på spærreåbninger | | HØJT | Xx | | xXxx | | | | | |
| Genåbning: | | LAVT | xxX xxxxX | | xX HxxX | | | | | |
| CUEBID MED/UDEN SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | SIGNALER I PRIORITERET ORDEN (L; U; K; A; F) | | | MELDINGER, SOM KAN KRÆVE SÆRLIGT FORSVAR | | | | | |
| 5-5+ i de to højeste farver (i specielle situationer 5aM-5+mi) | | L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT | | | Åbent forsvar-aftaler: | | | | | |
| | | MAKKERS UDSPIL | MODP. UDSPIL | | AFKAST | | 3♣ : Stærk spærreåbning i major | | | |
| | | FARVE 1 | K/A *(L/U) | L/U | K/A (L/U) | (1♦) som indmelding efter 1♣ er som åbning 1♦ kunstig | | | | |
| | | 2 | L/U | | LAVINTHAL | | | | | |
| | | 3 | (TRELDE/LAV) | | | | | | | |
| MOD SANS (STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND) | | SANS 1 | K/A | L/U | A/K | Andet: | | | | |
| D: "strafforslag", 2♣: Begge MA, 2♦: én majorfarve, (5)6 f, 2MA: 5+MA + (4)5f mi, 2NT: 5-5+mi (evt. 2-farvet "monster"). | | 2 | L/U | | | 2♦: svag 2-åbning i en majorfarve. | | | | |
| Genåbnings D KAN "låne" 3 hp af makker. | | 3 | LAVINTHAL | | | 2♥/♠ åbning lover konstruktiv spær i ♣/♦ | | | | |
| | | SIGNALER (BESKRIVELSE; INKL. TRUMFSIGNALER) | | | 2NT/3♣: svag spær i ♣/♦ | | | | | |
| | | | | | 3♦/3♥ spær i ♥/♠ | | | | | |
| MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; SANS) | | Forsinket kald: Høj/lav er interesse fra begge hænder. | | | Rumpelsohl | | | | | |
| Mod "Multi": D: 12-15 el. 17+, 2UT: 16-18. | | | | | NFB – negative free bids | | | | | |
| Cue: 2-farvet | | Der anvendes ikke kald/afvisning fra 4 trinnet og op | | | | | | | | |
| Spring viser god hånd. | | | | | | | | | | |
| (Non) Leaping Michaels | | | | | | | | | | |
| | | DOBLINGER | | | | | | | | |
| | | OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | | SPECIELLE KRAVSITUATIONER | | | | | |
| MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER (DVS. 1♣ OG 2♣) | | High-Low doblinger til og med 2♥. Efter 1♣ er DOBL=6-8 ukendt | | | 1x – (1y) – p: Kan være straf men er ikke krav | | | | | |
| Alle meldinger lover farven over ELLER de to "næste". 1/2 NT: "bløde" eller "hårde" 5-5+ | | Genåbnings D kan være 3 hp svagere. | | | 1MA – 1 UT: viser 5-13, men MÅ passes. | | | | | |
| | | | | | VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER IND I SKEMAET | | | | | |
| | | SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD | | | | | | | | |
| EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING | | | | | Systemet "bøjes" lidt nu og da mere eller mindre bevidst © | | | | | |
| 1MA – (D) – RD 10+, ny: transfer, dog er 2MA "svag" 3f støtte. | | Støttedobling (og RD) på 1trinnet: Viser præcis 3f støtte | | | | | | | | |
| 1MA – (D) – 2NT/3♣/3♦/3MA: Bergen | | PRINCIP: MED GF: D er "straf", uden GF: D er t/o | | | BLUFF | | | | | |
| 1♣ – (D) – RD: GF, ukendt, øvrige 5-8 | | | | | Jævnligt | | | | | |
| 1♦ – (D) – RD: "Hunting"! 2NT: 11-13 | | | | | | | | | | |

| BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------|------------------|--|---|---|----------------------------------|
| ÅBNING | KUNSTIG? | MIN. ANTAL KORT | NEG. DBL. INDTIL | BESKRIVELSE | SVAR | VIDERE MELDEFORLØB | MELDINGER AF FORHÅNDSPASSET HÅND |
| 1♣ | X | 0 | 4♠ | 15 hfp+, uball. | 1♦: 0-8, 1♥: GF, nat. eller bal, 1♠: GF 5f, | 1♣-1♦-1♥: kunstig 20+ =>1♠ nu relæ | |
| | | | | 17+, ball. | 1UT:GF,5f♣, 2♣: GF 5f♦, 2♠: 5-8, 6f MA, | 1♣-1♦-2♣: +5♥(15-19) | |
| | | | | | 2♥: 9-12 (4-4-4-1), 2♠: 13+(4-4-4-1), | 1♣-1♥: GF, nat/ball. Åbner bruger relæer. | |
| | | | | | 2UT => 4♠: samme som åbning med 5-8 | En del transfersvar fra svarer | |
| 1♦ | X | 0 | 4♠ | 10-15, 0+♦, evt 4-4-0-5 | 1UT: 6-10, ikke 4f MA, 2mi: 5f, GF (ikke | 1♦ - 2mi / 2♠ nat/2♥ =11-13 UT fit / | |
| | | | | Ofte 11-13 UT | efter senere 3mi), 2MA: svag, 2UT: 11-13, | 2♣ =typisk 4441/4414 ,2UT=11-13 ej fit | |
| | | | | | 3♣: 0-11, 5-5 mi, 3♦: 0-11, (5)6 f♦, 3MA: x | | |
| 1♥ | | 5 | 4♠ | 9-15, 5f | 1UT: 8-13, 2♣: 1) nat, invit+ 2) 1+, Stærk! | Efter flere 1♥ - 2♥ spilles "Somnæx" | |
| | | | | Bekkasin, Bergen + direkte voidvisning | 2♣:11-13 med 3f♥, 2UT/3♣/3♦/3♥: Bergen | 1♥ - 3♣ - 3♦: re-invite | |
| 1♠ | | 5 | 4♥ | 9-15, 5f | Som ovenstående SAMT 3♥: 11-13, 3f♠, | | |
| | | | | Bekkasin, Bergen + direkte voidvisning | (3♠)/3UT: ukendt singleton, 4y: renonce | | |
| 1ut | | | | (13)14-16 | Muppet stayman, Jacoby, 2♠: minorstayman | | |
| | | | | 5MA-3-3-2, (5-4-2-2), 6mi-3-2-2, | 2UT: kræver 3♣, | 1U - 2U - 3♣: 1)P, 2)3♦: spille, 3MA: (1-2+ | |
| | | | | (5-4-3-1) + (4-4-4-1) med Hon. blank. | 4♣: 5-5 MA, slem | MA)og 5-4+ mi, 3UT: 2-2-(4-5) | |
| | | | | | Texas 4♦/4♥, 4♠: 6-5 mi, 4UT: kvant | | |
| 2♣ | | 6 | 4♠ | 9-15, 6f | 2♦: Relæ, 2MA: F1, 2UT/3♣: Transfer | 2♣-2UT-3♣: P, 3y: 5-5, GF. | |
| | | | | | 3ny: splinter, GF,4♣:spær, 4♦: KCRedwood | 2♣-3♣-3♦-3MA/: 6f "slammish", /3UT: 6f♦ | |
| 2♦ | X | 0 | | Svag 2-åbning i en MA | 2/4♥: p/c, 2♠: p/c, 2UT: spørger, 3y: Nat,F1. | 2♦-2UT: 3♣:"max"/ 3♦: min♥/ 3♥: min♠ | |
| | | | | Kan let være 5f uden for zonen | | 2♦-2UT-3♣-3♦?-3♥/3♠: ♠/♥, 3UT: EKDxxx | |
| 2♥ | X | 0 | | Konstruktivt spær i ♣ | { 3MA: Nat, GF, 2UT: Spørger 2/3 top-H?, | 2MA - 2UT - 3mi/: 0-1TopH, 3y/: 2/3 TopH | |
| 2♠ | X | 0 | | Konstruktivt spær i ♦ | { 3 (ms) mi: Har du 3f MA? 4(ms)mi: SSKC | + feature her, /3UT: EKDxxx | |
| 2ut | X | | | Svag spær i ♣ (tit 6f u.z.) | 4♦: SSKC | | |
| 3♣ | X | 0 | | Svag spær i ♦ (tit 6f u.z.) | 4♣: SSKC | | |
| 3♦ | X | 0 | | Spær i ♥ | 4♣: Styrke spørge ? | | |
| 3♥ | X | 0 | | Spær i ♠ | 4♣: Styrke spørge ? | | |
| 3♠ | X | 0 | | Stærk spær i major | 3UT: styrke spørge ? 4 mi cue/4♥: p/c | | |
| 3ut | X | 0 | | 6♣+5MA, ofte 4-5 tabere | 4♣: spille, 4♦: M?, 4M: 6+f,nf, 4U: SSKC♣ | | |
| 4♣ | X | 0 | | 6♦+5MA, ofte 4-5 tabere | 4♦: spille, 4M: p/c, 4U: SSKC♦, 5♣:SSKC | | |
| 4♦ | X | 0 | | 6♥+5♠, ofte 4-5 tabere | 4MA: præf., 4UT: SSKC♥, 5♣:SSKC♣ | | |
| 4♥ | X | 5 | | 6♠+5♥, ofte 4-5 tabere | P/4♠: præf., 4UT: SSKC♥, 5♣:SSKC♣ | | |
| 4♠ | X | 0 | | 6♦+5♣, ofte 4-5 tabere | | | |
| 4ut | X | 0 | | 6♣+5♦, ofte 4-5 tabere | | | |

SLEMKONVENTIONER

Cue-bids, (mini-)splinter, Voidwood. GSA (General Strength Ask)

Speciel RKC=SSKC oftest i 4UT men kan være 4mi

Trinsvar: 1: Lige antal/ulige/Ulige+Q,lige+void/ulige+Void/ulige+void+Q

Derefter er 5UT: SKA ("Special K-ask") efter specifikke konger. Andre meldinger efter SSKC er SA ("Sommerask") i "farven" – med trinsvar.