


| DEFENSIVE & KONKURRERENDE MELDINGER | | UDSPIL & SIGNALER | | | SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING | |  | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|----------|-------------|--|
| INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING) | | ÅBNINGSUDSPIL (STIL) | | | | | | | | |
| Aggressive på 1-trinet (transfers). Sunde på 2-trinet | | UDSPIL | | | MAKKERS FARVE | | | | | |
| Svar: Transfersvar (USP) i specielle sekvenser | | FARVE | | | 2.4 (visse afvig) | | 2.4 (visse afvig) | | | |
| 2NT på 1Ma-indmelding=4+Fit INV+ | | SANS | | | 2.4 (visse afvig) | | 2.4 (visse afvig) | | | |
| Mixed Raises og Fitjumps på Ma-indmelding | | SENERE I SPILLET | | | 2.4 (visse afvig) | | | | | |
| 2kl = od 12-16 (dog michaels efter 1kl åbning) | | GENNEM SPILFØRER | | | 2.4 (visse afvig) | | | | | |
| GENÅBNING: KAN VÆRE 4-FARVE. HERPÅ EJ USP OG 2NT=NAT | | | | | | | | | | |
| 1UT-INDMELDING (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING) | | UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA) | | | SYSTEM | | | | | |
| 2. HÅND Klørfarve | | UDSPIL | | | MOD FARVE | | | MOD SANS | | |
| SVAR: Nat evt. USP | | KONGE | | | AKx, AK | | AKx, AK | | | |
| | | DAME | | | KD, (Dx) | | KD, (Dx) | | | |
| 4. HÅND: 11-14 på 1minor og 12-16 på 1major | | BONDE | | | DBx DB (Bx) | | DBx DB (Bx) | | | |
| SVAR: Stayman+Transfers. | | 10 | | | B10x B10 KB10 (10x) | | B10x B10 KB10 (10x) | | | |
| SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG 2UT) | | 9 | | | 109 H109 | | 109 H109 | | | |
| GENERELT: Spær. Kan være stærkere når makker har passet | | LAVT | | | H9x, H10x | | H9x, H10x | | | |
| 2-TRÆKKET: Spær. 2NT= 5+5+ i de to laveste | | HØJT | | | 2.4 evt. lille HX | | 2.4 evt. lille HX | | | |
| 3+TRÆKKET: Spær. | | LAVT | | | 2.4 evt. lille HX | | 2.4 evt. lille HX | | | |
| GENÅBNING: 12-16 OK 6-farve 2UT=20-21 | | SIGNALER I PRIORITETSORDEN (L; U; K; A; F) | | | SPECIELLE MELDINGER, KAN KRÆVE SPECIELT FORSVAR | | | | | |
| CUEBID: DIREKTE & SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT | | | 1♦: 11-13 bal eller 10-15 ubal mi+ ma | | | | | |
| DIREKTE: På 1m= 5+-5+ Major. På 1M= 5+-5+ AM+♦ | | | | | MAKKERS UDSPIL | | MODP. UDSPIL | | VED RENONCE | |
| | | FARVE | | | 1. K/A | | L/U | | K/A | |
| SPRING: 12-16 god 6+ farve på 1♦ og 1♣. Holdspørge på 1M | | | | | 2. L/U | | F | | L/U | |
| GENÅBNING: Samme | | | | | 3. F | | | | | |
| MOD UT (MOD STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND) | | SANS | | | 1. K/A | | Omv.forsinket | | L/U/A | |
| 2♣= Begge Major | | | | | 2. L/U | | L/U | | L/U | |
| 2NT= Begge minor | | | | | 3. F | | F | | | |
| | | KALD/AFVISNING | | | Lav=kald. Også forsinket kald med små | | | | | |
| | | MARKERINGER | | | Malmø | | | | | |
| MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; UT) | | FARVESKIFT | | | Lavinthal. | | | | | |
| Oplysningsdoblinger – (non) leaping michaels | | 1. AFKAST | | | K/A Markering. mod UT | | | | | |
| 3♣= 4♣ 5-5Ma og 4♦ 5♦ og 5+♥ (samme princip på 3♦) | | TRUMFSIGNALER | | | Lavinthal | | | | | |
| 2/3Ma-4m=5+-5+ i minorfarven+ den anden Ma UK | | ANDRE SIGNALER | | | Attitude præget fra små kort/Es farveskift | | | | | |
| Mod Multi og andet kunstigt: D=12-16BAL/17+ (4mi 5+ og 5+♥) (2/3♥)-4♥= 6+♣. Enten spær eller super stærk(melder igen) | | DOBLINGER | | | | | | | | |
| MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER | | OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING) | | | SPECIELLE KRAVSITUATIONER | | | | | |
| Mod 1kl = transfer 1SP= SP+X 2KL=KL+X | | STIL: Takeout + transferdbl | | | (2/3X)-D/Indmelding-(5X)-P=Krav | | | | | |
| Mod 2kl D= Begge M. NT= 2 farvet | | Equal level conversion: | | | | | | | | |
| | | SVAR: | | | | | | | | |
| | | GENÅBNING: Kan være meget svag | | | VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER I SKEMAET | | | | | |
| | | SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD | | | 2NT : Lebensohl/Scrambling. Fitjumps mix-raise | | | | | |
| EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING | | Negative og mere Styrke præget på højere niveau | | | På 1NT-D spilles transfers fra RD(♣). P kræver RD med 4-4-3-2 | | | | | |
| RD=10+HP Normalt strafinteresse. 1X=NAT krav | | De fleste D på lavt niveau er oplysning (medmindre vi er på jagt) | | | Melding af en 5-farve eller P med 4-3-3-3 | | | | | |
| På 1M-D spiller vi transfers fra 1NT | | Support D/RD efter åbning 1♦/1♥ | | | BLUFF | | | | | |
| | | Lightner | | | Ofte | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------|------------------|-------------------------------|--|---|---|
| ÅBNING | KUNSTIG? | MIN. ANTAL KORT | NEG. DBL. INDTIL | BESKRIVELSE | SVAR | VIDERE MELDEFORLØB | AFVIGELSER, NÅR MODPARTEN MELDER, ELLER MAKKER HAR PASSET |
| 1♣ | X | 0 | 4♥ | (15)16+ | 1♦=0-7(8) resten UK. 1♥=5+♠/15+BAL | 1♣-1♦-1♥=20(19)+ på det 1♠=0-4 | 1KL-(1RU)-D = 8+HP |
| | | | | Evt. mindre med god fordeling | 1♠=8-14BAL/5+♥ 12+. | Efter et positivt svar kan åbner starte en | 1KL-(DBL)-1RU = 5-7HP |
| | | | | | 1NT=5+♥ 8-11/5♥-5m 12+ | Relæsekvens | 1KL-(1HJ)-1UT = SP-fv. |
| | | | | | 2NT=Marmic | 1♣-1♦-2♥= 16-19 5+♥ | |
| 1♦ | X | 0 | 4♥ | 11-13 BAL (evt. marmic) | 2♥=Begge minor invit | | |
| | | | | (9)10-15 4+ mi og 4+ ma UBAL | 2♠=Enfarvet minor eller begge minor - svagt | | |
| 1♥ | | 5 | 4♦ | 9-15 5+♥. | 1NT=UK Relæ, 2♣=♦/INV uden fit, 2♦=3♥ INV+ | Efter 1M-1NT kan svarer starte en | Trsf. efter SP-indm. (1UT=nat) |
| | | | | Evt. 55 i major | 2♠= fitbid. 2NT=fit og INV+, 3mi=fitbid | Relæsekvens. | |
| | | | | | 3♠=Ukendt ren. 3NT=fitbid spar, 4mi=fitbid | | |
| 1♠ | | 5 | 4♥ | 9-15 HP 5+♠ | Analog dog: 2♦=5+♥. 2♥= INV 3♠ | | |
| | | | | | 3NT=Ukendt ren. | | |
| 1ut | | | 4♥ | (13)14-16 bal/semibal kan | Stayman. Transfers. 2♠= Én eller begge minor | 2♣-2♦-2♥= Svag begge M | Efter doubler |
| | | | | En marmichånd | 3m= INV. 3M= UK 4farve ikke 4AM | 1NT-2♠: 2NT= bedst ♦ eller lige | Pas for at spille, RD=kl |
| | | | | | 4♣/♦= For at spille 4♥/♠ | | 2x =transfer, 2sp =god m spar |
| | | | | | | | 2nt =UK, 3x=spær nat |
| 2♣ | | 5 | | 5+♣ (9)10-15HP (ikke 4 ma) | 2♦/2♠=invit nat (ej krav) 2♥=relæ, 2NT=NAT INV | | |
| | | | | | 3♣= for at spille, 3x=nat INV. (ej krav) | | |
| 2♦ | | 5 | | 5+♦ (9)10-15HP (ikke 4 ma) | 2♠=invit nat (ej krav) 2♥=relæ, 2NT=NAT INV | | |
| | | | | | 3♦= for at spille, 3x=nat INV. (ej krav) | | |
| 2♥ | | 6 | | Svag 2-9 HP | 2NT, ny farve krav | | |
| 2♠ | | 6 | | Svag 2-9 HP | 2NT, ny farve krav | | |
| 2ut | X | | | begge minor typisk (9)10-15 | | | |
| 3♣ | | 6 | | Spær | | | |
| 3♦ | | 6 | | Spær | | | |
| 3♥ | | 6 | | Spær | | | |
| 3♠ | | 6 | | Spær | | | |
| 3ut | | | | Gambling | | | |
| 4♣ | | 6 | | Spær | | | |
| 4♦ | | 6 | | Spær | | | |
| 4♥ | | 6 | | Spær | | | |
| 4♠ | | 6 | | Spær | | | |
| | | | | | | MELDINGER PÅ HØJERE NIVEAU (SLEMMELDINGER) | |
| | | | | | | Cuebids | |
| | | | | | | RKCB 1430 | |
| | | | | | | CRO i relæsekvenser. Askgards 5NT. 4♦ evt. slemINV i relæsekvenser. | |
| | | | | | | LIDO efter indmelding på RKCB | |