


DEFENSIVE OG KONKURRERENDE MELDINGER		UDSPIL & SIGNALER			SYSTEMKORT TIL HOLDTURNERING		 <small>DANMARKS BRIDGEFORBUND</small>			
<b>INDMELDINGER (STIL; SVAR; 1/2-TRÆKKET; GENÅBNING)</b>		<b>ÅBNINGSUDSPIL (STIL)</b>								
1 Trin: ca. 6-17HP; (4)5 <sup>+</sup> Farve		UDSPIL			MAKKERS FARVE					
2 Trin: ca. 10-17HP; 5 <sup>+</sup> Farve		FARVE			ALA 1-3-5		Samme			
fordeling/farvekvalitet vigtig ved minimum		SANS			ALA 1-3-5(4) (attitude)		Samme			
Svar: Overmelding=ca. 10 <sup>+</sup> og fit; Ny farve er RK; Sans er naturligt		SENERE I SPILLET			Samme, attitudepræget		Samme			
		GENNEM SPILFØRER			Samme, attitudepræget		Samme			
		ØVRIGT: Valgfrit 1./3. fra xxx(x) og 1./3./5. fra xxxxx(x)								
<b>INDMELDING 1UT (2./4. HÅND; SVAR; GENÅBNING)</b>		<b>UDSPIL (HVAD DET UDSPILLEDE KORT TYPISK ER FRA)</b>			<b>SYSTEM</b>					
(1x); 15-18HP; Normalt UT-system		UDSPIL			MOD FARVE		MOD SANS		<b>GRUNDSYSTEM OG GENEREL STIL</b>	
(1x)-p-(p); 11-16HP; Normalt UT-system		ES			EK(+), E(+)		EK(+)		<b>Balanskløvern:</b> 5-farve major, tvetydig klør med transfersvar på	
(1x)-p-(1y)-1N: 15-18HP; Normalt UT-system		KONGE			EK(+), KD(+); Kx		Samme		1-trinet (svar på 1-trinet kan være ret lette), stærk Multi.	
		DAME			KD(+), DB(+), Dx		Samme		Aggressiv spærrestil i 1. og 3. hånd u.z.,	
		BONDE			EDB(+), B10(+), Bx		Samme		3. hånd kan være svagere/stærkere efter 2 passer.	
<b>SPRINGINDMELDINGER (STIL; SVAR; USÆDVANLIG SANS)</b>		10			10x, 109(+), HB10(+)		Samme		Håndvurderinger frem for rene HP-vurderinger	
2x: 6-farve, ca. 3-10; Svar som normale indmeldinger		9			H109, HH9x, 9x, 98x		9x(x), 98x		1ut 14-16 (MA5) (MI6)	
2UT: 2 laveste umeldte farver; 5-5; stærk/svag; 3M er RK		HØJT			X(x), Xxxx(+)		X(x), XxX, xxXx(+)		1MA-2/1 9 <sup>+</sup> (RK)	
Enkeltspring til 3-trinet=ofte 6-farve; dobbeltspring oftest 7-farve		LAVT			(H/x)xxxX, (H/x)xX(x)		(H/x)xxxX, (H/x)xX(x), HH9X		1MA-1ut 5-11	
GENÅBNING: 2ut=ca. 20 HP NAT; spring i farve=ca. 13-16 HP		<b>SIGNALER I PRIORITERET ORDEN (L; U; K; A; F)</b>			<b>MELDINGER, SOM KAN KRÆVE SÆRLIGT FORSVAR</b>					
<b>CUEBID MED/UDEN SPRING (STIL; SVAR; GENÅBNING)</b>		L=LIGE; U=ULIGE; K=KALD; A=AFVISNING; F=FARVESKIFT			<b>Åbent forsvar-aftaler:</b>					
(1x)-2x: (55) <sup>+</sup> , Højeste + 1 umeldt farve, svag/stærk; 2UT er RK					MAKKERS UDSPIL		MODP. UDSPIL		AFKAST	
(1x)-3x: Søger hold i farven		FARVE 1			K/A		L/U		K/A	
Genåbning: Samme som i 2. hånd		2			L/U (KONGE)					
(1x)-p-(1y)-2y er naturligt.		3								
<b>MOD SANS (STÆRK/SVAG; GENÅBNING; PASSET HÅND)</b>		SANS 1			K/A		L/U		K/A	
Svag: Se Note 3		2			L/U (KONGE)					
Stærk: DONT, også på 3-trinet; 2N=ukendt farve		3								
		<b>SIGNALER (BESKRIVELSE; INKL. TRUMFSIGNALER)</b>								
D af Jacoby/Stayman=styrke hvis svag sans, farve hvis stærk sans		Malmö (oprindelig), Lavinthal								
<b>MOD SPÆRREÅBNING (DBL.; CUEBIDS; SPRING; SANS)</b>										
D=takeout (Lebensohl-svar); "makker har 7 points"		Signaler kan afviges når de skønnes at hjælpe spillfører mest,								
2X: 3X= 2 laveste ubudte farver; M-meldinger og 3m er nat. (ej X);		Udspil af Konge beder om markering – ved singleton på bord, K/A								
4♣=højeste+laveste ubudte farver; 4♦= 2 højeste ubudte farver										
Kunstige 2x: D=13-16 BAL/18 <sup>+</sup> skæv/20 <sup>+</sup> BAL										
		<b>DOBLINGER</b>								
<b>MOD KUNSTIGE STÆRKE ÅBNINGER (DVS. 1♣ OG 2♣)</b>		<b>OPLYSNINGSDOBLING (STIL; SVAR; GENÅBNING)</b>			<b>SPECIELLE KRAVSITUATIONER</b>					
Mod 1♣: 1♦/♥=konstrukt. 5 <sup>+</sup> ♥/♠; 1♠=13 kort; 1UT=1-farvet;		(1x)-D=10 <sup>+</sup> HP m. (4441) eller kompenserende styrke, eller ca. 18 <sup>+</sup> HP								
DBL=konstruktiv Begge major; 2♣-3♠ (som stærk 1N)		Svar: Spring i ny=konstruktivt 5 <sup>+</sup> farve ukrav; dog spærrende efter RD;								
		cue=invit <sup>+</sup>								
Mod 2♣: DBL= Konstruktiv; 2♦=♦+♥/♠/♣; 2♥=♥+♠/♣;		Genåbning: 8 <sup>+</sup> HP m. (4441) eller kompenserende styrke			<b>VIGTIGE OPLYSNINGER, DER IKKE PASSER IND I SKEMAET</b>					
2♠=♠/♣; 2N=1-farvet		<b>SPECIELLE, KUNSTIGE OG KONKURRERENDE D/RD</b>			Lebensohl i mange situationer; Ikke-hold i mange situationer;					
<b>EFTER MODPARTENS OPLYSNINGSDOBLING</b>		Transferdobling efter åbning 1♣ og indmelding 1♦/♥ (viser ♥/♠)			Nær-Fjern; Mancoff; 4. farve er generelt RK under 3-trin ellers UK					
1♣-(D): SysOn; RDBL=4 <sup>+</sup> ♦		Transferredobling efter åbning 1♣ (viser ♦)								
1♦-(D): 1N, 2♦, 2M, 2N er pasbart; RDBL viser gode kort (10 <sup>+</sup> )		Støttedoblinger, støtterdoblinger, styrkeredoblinger,			<b>BLUFF</b>					
1M-(D): SysOn; RDBL er 10 <sup>+</sup> uden god støtte					Perry: Sjældent					
					Kim: Sjældent					

BESKRIVELSE AF ÅBNINGSMELDINGER							
ÅBNING	KUNSTIG?	MIN. ANTAL KORT	NEG. DBL. INDTEL	BESKRIVELSE	SVAR	VIDERE MELDEFORLØB	MELDINGER AF FORHÅNDSPASSET HÅND
1♣	X	2	4♥	a) (10)11-13(14), (Semi)BAL (MA5)	1♦/♥: transfers til ♥/♠, (3)4 <sup>+</sup> M, 0 <sup>+</sup> HP	1♦/♥-1♥/♠: 11-13(14), 2-3(4)♥/♠;	
				b) (16)17-19, (Semi)BAL (MA5)	1♠: transfer til 1N, 6 <sup>+</sup> HP, max 3♥/♠	1♦/♥-2N: 17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♥/♠ eller 6 <sup>+</sup> ♣, 0-2♥/♠	
				c) 11 <sup>+</sup> , NAT 4 <sup>+</sup> ♣, UBAL (evt. 4414)	1NT: 0-5HP, 1-farvet; 2♣/♦: UK, 5 <sup>+</sup> ♣/♦;	1♦/♥-3♣: 17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♣, 3♥/♠	
				(evt. færre HP på skæve hænder)	2M: 6 <sup>+</sup> M, 6-8; 2N: 12-13;	1♠-2♥: 17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♣+4 <sup>+</sup> ♥/♠	
					3X: 6 <sup>+</sup> x, 9-11 (god farve); 3N: 14-15;	1♠-2♠/3♣: 17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♣+3/0-2♦	
1♦		4	4♥	Altid UBAL (5 <sup>+</sup> ♦ evt. 4441/1444/4144)	1♥/♠: 4 <sup>+</sup> ♥/♠, 6 <sup>+</sup> HP; 1N: 6-12;	Se note 1	
				11 <sup>+</sup>	2♣: 4 <sup>+</sup> ♣, invit <sup>+</sup> /3 <sup>+</sup> ♦, 6-8;		
				(evt. færre HP på skæve hænder)	2♦: 4 <sup>+</sup> ♦, UK; 2M: 6 <sup>+</sup> M, 6-8;		
					2N: 12-13; 3m: 4 <sup>+</sup> ♦, invit (stærk/spær);		
				3M: 6 <sup>+</sup> M, 9-11 (god farve); 3N: 14-15;			
1♥/♠		5	4♦/4♥	11 <sup>+</sup>	1♠: 4 <sup>+</sup> ♠, 6 <sup>+</sup> HP; 1N: 5-11/5-8(3-4M);	Se note 2	
				(evt. færre HP på skæve hænder)	2U: (9)10 <sup>+</sup> ; 2M=8-10 (3M);		
					1♥-2♠: 6-8, 6 <sup>+</sup> ♠; 1♠-3♥: UK, 6 <sup>+</sup> ♥;		
					2N: Steenbergs (Invit <sup>+</sup> ); 3♣: 10-12(3M);		
				3♦: 8-10, 4M; 3M: 0-7, 5M/4M+single			
1ut			4♥	14-16 (14/16 kan meldes gennem 1KL)	2♣: NF-Stayman;		
				5-4-2-2 eller 6-3-2-2 OK	2♦/♥: M-transfer;		
				(MA5) (MI6)	2♠/NT: m-transfer (invit <sup>+</sup> );		
					3m: To-play; 3MA: Slem invit 5332		
				DONT som flugtsystem			
2♣	X	0	3♥	20-21/25 <sup>+</sup> BAL	2♦: Relæ	2♦-2♥/♠: 5♥/♠ <sup>+</sup> , invit; 2♦-3♣: UK, 5♣ <sup>+</sup>	
				5M <sup>+</sup> invit <sup>+</sup> /♣ UK	2♥/♠ og 2N/3♣ (transfer): to play	2♦-3♦: UK, Nat, længere ♣	
2♦	X	0	-	a) 6 <sup>+</sup> ♦ invit	2 eller 3♥/♠: P/C; 2NT: invit; 3♣/♦: RK	2♥: 2S lover ♠ - øvrige er invit ♦	
				b) ca 5-9, 6♥/♠ (Multi)	3N eller 4♥/♠: To Play; 4♣/♦: M; UK <sup>+</sup>	2♠: 2NT/3♥ lover ♥ - øvrige er invit ♦	
2♥/♠		6	-	10-13HP	2N: Steenbergs (fit og invit <sup>+</sup> )		
2ut			3♠	22-24 BAL	Am. Stayman, transfer		
3♣/♦		6	-	Spær	New Suit F1	<b>SLEMKONVENTIONER</b>	
3♥/♠		6	-	Samme	Samme	EKCB1430 (MA), EKCB0314 (MI), Cuebids	
3ut	X		-	Gående minor	Minor=p/c	D af Cuebid: RD=1. kontrol; Nyt Cuebid= cuebid+2. kontrol/Dame i dbl farve;	
4♣/♦		7	-	Spær	Samme	Pas=ej 2. kontrol/Dame	
4♥/♠		7	-	For at spille – typisk spær	Samme	DOPI	
4ut							

**Note 1:**

1♦-1M;	1♠:	11 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♠ + (4)5 <sup>+</sup> ♦, 0-3♥
	1N:	11 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> ♦+4♣, 0-2M 11-13/17 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> ♦+5 <sup>+</sup> ♣, 0-2M Evt. ved 1♦-1♠: 11-16, 5 <sup>+</sup> ♦+4 <sup>+</sup> ♥, 0-2♠ Evt. ved 1♦-1♠: 11 <sup>+</sup> , 1-4-4-4
	2♣:	11-16, 6 <sup>+</sup> ♦+3M 11 <sup>+</sup> , 5♦+4 <sup>+</sup> ♣+3M
	2♦:	11-16, 6 <sup>+</sup> ♦+0-2M
	2M:	11-13, 4M+(4)5 <sup>+</sup> ♦
	2aM:	17 <sup>+</sup> , 4aM+5 <sup>+</sup> ♦+0-3M
	2N:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦+0-2M 17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> M +(4)5 <sup>+</sup> ♦
	3♣:	14-16, 5 <sup>+</sup> ♦+5 <sup>+</sup> ♣;
	3♦:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦+3M;
	3M:	14-16, 4M+(4)5 <sup>+</sup> ♦
	3aM:	17 <sup>+</sup> , 4M+5 <sup>+</sup> ♦; RE aM
	4♣:	17 <sup>+</sup> , 4M+5 <sup>+</sup> ♦; RE ♣
1♦-1N;	Pas:	11-13; (4)5 <sup>+</sup> ♦+0-2♣
	2♣:	11-16, (4)5 <sup>+</sup> ♦+3 <sup>+</sup> ♣
	2♦:	11-16, 5 <sup>+</sup> ♦+0-2♣ 14-16, 4-4-4-1
	2♥:	17 <sup>+</sup> , (4)5 <sup>+</sup> ♦+4M (mindst 1)
	2♠:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦+3♣;
	2N:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦+0-2♣ 17 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> ♦+4 <sup>+</sup> ♣
	3♣:	14-16, 4M +(4)5 <sup>+</sup> ♦
	3♦:	14-16, 6 <sup>+</sup> ♦ (spilstærk hånd)
	3♥/♠:	17 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> ♦+4 <sup>+</sup> ♣; RE ♥/♠
	3N:	For at spille
1♦-2♣;	2♦:	11-16, (4)5 <sup>+</sup> ♦+0-3♣ 11-13, (4)5 <sup>+</sup> ♦+4 <sup>+</sup> ♣
	2♥:	17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♥+5 <sup>+</sup> ♦/4-4-4-1
	2♠:	17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♥+5 <sup>+</sup> ♦
	2N:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦, 0-2♣ 17 <sup>+</sup> , 4 <sup>+</sup> ♣ + (4)5 <sup>+</sup> ♦
	3♣:	14-16, 4♣ + (4)5 <sup>+</sup> ♦
	3♦:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♦, 3♣
	3♥/♠:	14-16, RE, 5 <sup>+</sup> ♦ + 4 <sup>+</sup> ♣
	3N:	For at spille
	4♣:	14-16, 6 <sup>+</sup> ♦, 4 <sup>+</sup> ♣

**Note 2:**

1♥-1♠;	1N:	11-13; 5M Bal/semi Bal
	2♣:	14-16, 6 <sup>+</sup> ♥, Enfarvet 14 <sup>+</sup> , 5(6)♥ (dårlig 6-farve), BAL 17 <sup>+</sup> med sidefarve
	2♦:	11-16, 5 <sup>+</sup> ♥+4 <sup>+</sup> ♦
	2♥:	11-16, 5 <sup>+</sup> ♥+4 <sup>+</sup> ♣
	2♠:	11-13, 5 <sup>+</sup> ♥+3 <sup>+</sup> ♠ (ofte 4-farve)
	2N:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♥+0-2♠ 17 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> ♥+4 <sup>+</sup> ♠
	3m:	14-16, 5 <sup>+</sup> ♥+5 <sup>+</sup> m;
	3♥:	17 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> ♥+3♠;
	3♠:	14-16, 5 <sup>+</sup> ♥+4 <sup>+</sup> ♠
	3N:	19 <sup>+</sup> , BAL, 2♠
	4♣/♦:	14-16, 4♠, RE ♣/♦
	4♥:	For at spille
	4♠:	14-16, 4♠, 6 <sup>+</sup> ♥
1M-1N;	2♣:	14-16, 5M, BAL 14-16/19 <sup>+</sup> , 6 <sup>+</sup> M, Enfarvet 17 <sup>+</sup> , 5 <sup>+</sup> M og 4 <sup>+</sup> m/4 <sup>+</sup> aM
	2♦:	11-16, 4 <sup>+</sup> ♦
	2M:	<b>11-16</b> , 4 <sup>+</sup> KL
	2aM:	11-16, 4 <sup>+</sup> aM (hvis aM=♥) 11-16, 6 <sup>+</sup> M og 5 <sup>+</sup> aM (hvis aM=♠)
	2N:	17-18 BAL (Mindst Hx i begge minor)
	3♣/♦:	14-16, 5 <sup>+</sup> ♣/♦
	3M:	17-18, 6 <sup>+</sup>
	3aM:	17-18, 0-5-4-4 (hvis aM=♠) 14-16, 5 <sup>+</sup> M + 5 <sup>+</sup> aM (hvis aM=♥)
	3N:	19-21, BAL
	4x:	14-16, 6M-5x

**Note3:**

(1N);	D	Styrke
	2♣:	M-søgende (Lover tilpasning i begge M) a) Mindst 44 i M b) Konstruktiv 1-farvet m, mindst 33 i M (evt. Hx)
	2♦:	a) 5 <sup>+</sup> M b) Konstruktiv, 1-farvet m, uegnet til at melde 2♣
	2M:	Konstruktiv, 6 <sup>+</sup> M
	2N:	Begge m
	3X:	Spær